



استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بقرعة صباح امس الورد ووكي السفير الاميركي لدى الدولة الذي قدم لتحية سموه بمناسبة تسلمه مهام عمله سفيرا لبلاده لدى الدولة.

### زايد يصدر مرسوم الاعتمادات الشهرية المؤقتة

ابوظبي - البيان: أصدر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مرسوما اتحاديا في شأن اقرار اعتمادات شهرية مؤقتة في الميزانية العامة للاتحاد.

### وقف بيع حوم انجليزية مطبوخة السماح للمواطنين برخص مهنية

كتب - علي شهيد: قرر مجلس الامانة العامة للبلديات وقف بيع منتجات مصنع (بالدرد) الانجليزي من اللحوم المطبوخة واخطار بلديات الدولة بسرعة سحب عيانت من هذا المنتج للموافقة في الاسواق وتحليله للتأكد من خلوه من ميكروب (الستريامونوسيتوز).

### منع نقل او تسجيل ملكية الاراضي الزراعية لغير المواطنين برأس الخيمة

رأس الخيمة - و.ا.م: أصدر صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة أمرا بإلزام الأراضي المنقولة للأراضي الزراعية أو تسجيل ملكية الأراضي الزراعية أو

### جبهة تحرير كشمير تدعو للعصيان

سريناجار - وكالات الانباء: دعت جبهة تحرير كشمير الموارثين اس الى اعلان العصيان المدني ضد حكومة نيودلهي لتعريض مطالبهم بالاستقلال وانضمت قوات الشرطة المحلية في سريناجار، عصاة كشمير، الى المتظاهرين، في الوقت الذي تصاعدت فيه المقاومة ضد قوات الامن الهندية والقتل القاتل على المراكز والمؤسسات الحكومية الهندية في المدينة، وذلك بعد يوم من الجزيرة التي ارتكبتها القوات الهندية ضد المواطنين في كشمير وراح ضحيتها عشرات القتلى ومئات الجرحى.

### وقف اصدار تراخيص جديدة لصانع الملابس

قررت وزارة المالية والصناعة عدم اصدار تراخيص جديدة في قطاع انتاج الملابس الجاهزة.

### مفاجأة جديدة لـ «عجمان جلوري»

العرب والقرن المقبل

خشب صناعي في جبل علي

لورانس العرب

رياح البريسترويكا في «هانوي»

## أخبار

### المنظمة تدعو لاجتماع لجنة دعم الانتفاضة

القاهرة - البيان: طالبت منظمة التحرير الفلسطينية عقد اجتماع عاجل للجنة الوزارية العربية المكلفة بدعم الانتفاضة وذلك بهدف تنشيط عمل اللجنة التي لم تجتمع منذ تأسيسها في نوفمبر الماضي. ويبحث السبل الكفيلة بتسديد الالتزامات المالية التي قررتتها اللجنة العربية لمساندة الانتفاضة.

وذكر مصدر فلسطيني مسؤول في القاهرة لـ «البيان» ان الطلب الفلسطيني قدم خلال الاجتماع الأخير لمجلس الجامعة العربية لعقد اللجنة التي تضم مصر والسعودية والاربع والعراق وسوريا وتونس والجزائر إضافة للمنظمة والأمين العام لجامعة الدول العربية وان الاتصالات ما زالت جارية لتحديد موعد للاجتماع على مستوى وزراء الخارجية.

### خطة أمنية لنزع سلاح الميليشيات وبسط الشرعية تعزيز قدرات الجيش اللبناني ولحود يزور دمشق

بيروت - وكالات الانباء: عاد الرئيس اللبناني الياس الهراوي الى بيروت امس قادما من دمشق حيث عقد قمة مع الرئيس السوري حافظ الأسد استمرت ثلاثة ايام، وتزامنت عودة الهراوي مع اضراب لكافة المؤسسات الصحفية اللبنانية احتجاجا للتدابير القمعية التي اتخذها النظام مشال عون قائد الجيش اللبناني السابق ضد وسائل الاعلام في المناطق الشرقية الخاضعة لسيطرته. في غضون ذلك اكد وزير الداخلية اللبنانية ان الجسم العسكري للوضع في بيروت الشرقية ليس واربا في حسابات الحكومة اللبنانية.

### محمد بن راشد يقدم التهانى لطحنون وسعيد بن طحون

قام سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع امس بزيارة لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل حاكم ابوظبي في المنطقة الشرقية والشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان عضو المجلس التنفيذي وكيان دائري البلدية وتخطيط المدن بالعين.

### اتساع دائرة الاضطرابات في اذربيجان الخارجية السوفياتية تعترف باستمرار التوتر بالقوقاز

موسكو - الوكالات: اتسعت دائرة الاضطرابات في اذربيجان حيث تضامنت مدن الجمهورية الاخرى مع العاصمة باكو التي لم تهدأ منذ ان شيعت ليلة امس ضحايا اقتحامها من قبل الجيش الاجم. اذ شهدت مدن اذربيجان اجتماعات ومسيرات حاشدة امس تطالب بالانسحاب الفوري للقوات السوفياتية من باكو.

### موسكو تسحب قواتها من المجر استقالة وزير الداخلية هورفان

بودابست - الوكالات: وافق الاتحاد السوفياتي على سحب جميع قواته من المجر فيما قدم استغان هورفان وزير الداخلية المجرى استقالته بعد اعترافه بتنصت وزارته على اعضاء المعارضة رغم الحظر الرسمي على مثل هذه الممارسات. وبلغ ميكلاس نيميث رئيس الوزراء المجرى الرهان اسم انه اتفق مع نظيره السوفياتي نيكولاي ريجكوف على عدم وجود مبرر سياسي أو عسكري لاستمرار وجود القوات السوفياتية في المجر، وقال ان محادثات ستجري في بودابست قريبا لوضع جدول زمني لانسحاب القوات السوفياتية.

### تفاؤل مصري حذر بنجاح جهود السلام بيريز يصل القاهرة ويهدد ببديل لحكومة شامير

القاهرة، تل اببيب، العواصم - وكالات الانباء: وصل شمعون بيريز نائب رئيس الوزراء زعيم حزب العمل الاسرائيلي الى القاهرة مساء امس في زيارة يلتقي خلالها مع الرئيس المصري حسني مبارك ووزير الخارجية عصمت عبدالجديد لمناقشة حول مسيرة السلام في المنطقة وذلك بعد يوم من تهديده الواضح بالانسحاب من الحكومة الائتلافية الاسرائيلية اذا فشلت الجهود الحالية للسلام.

### الانتفاضة مواجهات في شوارع نابلس ٤ شهداء وتحتيطم ٢٠ سيارة

عمان، القدس المحتلة - «البيان» والوكالات: شهدت مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة امس اضرابا عاما وشاملا تخللته مواجهات عنيفة بين شبان الانتفاضة وقوات الاحتلال الاسرائيلي في جميع ارجاء المدينة التي غطتها سحب كثيفة من الدخان الناتج عن الاطارات المشتعلة في الشوارع رمى الحجاج على الشهيد موسى عزت فارس سعد الذي اصيب بسبع رصاصات اسرائيلية خلال الليل.

التي خلفت وراءها ١٨ قتلى و١٨ جرحى في مدن الضفة المحتلة وتركزت في مدن



العدد العاشر - العدد ٣٥٠٦ - الأربعاء ٢٧ من جمادى الثانية ١٤١٠ هـ - ٢٤ من يناير ١٩٩٠ م ٢٤ صفحة درهما واحد No. 3506 - Wednesday - 24. 1. 1990.

### مصر

### اقصر الطرق للسلام

التصعيد الاسرائيلي الاخير للقنص وحملات الاعتقال العشوائية والتي طالت المئات في الضفة الغربية وقطاع غزة يأتي ذلك كله في اطار محاولات الصهيونية الميمنة والمكثورة لاجتثاث لبيب الانتفاضة وتهديم الاوضاع بالاراضي المحتلة لتهيئة الجو اامام ومشروع السلام الشامري بإجراء انتخابات لاختيار ممثلين فلسطينيين يدينون عن منظمة التحرير.

وقد عمدت اسرائيل الى هذا التصعيد بعد ان اوصلت مساعي السلام الى المازق الذي تعيشه حاليا حيث استطاعت باشراتها المستعجلة للحوار الفلسطيني - الاسرائيلي، والعقبات التي اثارها في وجه المقترحات الاممية، ان تشل اللقاء الثلاثي بين وزراء خارجية مصر والولايات المتحدة واسرائيل وتضيق هامش الحركة امام مبادئة بيكر وتفرغها من مضمونها.

اننا نعتقد ان اسرائيل لا تريد مبادرة بيكر ولا النقاط العشر المصرية ولا أية مبادرة سلام حقيقية، وما المطالب الاسرائيلية والشروط والأعلن عن دراسة هذه المقترحات سوى حجج لكسب الوقت وانضاج الظروف للمضي قدما في مشروع السلام الاسرائيلي.

اننا نعلم ان ارغام اسرائيل على الاعتراف بالقوانين الدولية بما فيها مبدأ مقايضة الأرض بالسلم الذي نص عليه قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ ووقف بناء المستوطنات بالاراضي الفلسطينية المحتلة عملية معقدة وليست سهلة ولكنها ستكون بالقطع اقصر الطرق الى تحقيق السلام اذا ما لجأت الولايات المتحدة الى الشرعية الدولية، وخففت من مطالبها للموقف الاسرائيلي وكفت عن دعمها لاسرائيل وفضلت الانحياز الى جانب الحق، وانتهجت سياسة متوازنة تلحق بدولة ترغب في ان تلعب دور الوسيط في سلام الشرق الأوسط.

البيان - البقية صفحة ١٨ - عدد ٢٤

### مباركة الزلزال من مسكون



### مباركة الزلزال من مسكون

نائب رئيس الدولة - رئيس مجلس الوزراء - حاكم دبي

مباركة الزلزال من مسكون

مباركة الزلزال من مسكون

مباركة الزلزال من مسكون

مباركة الزلزال من مسكون

مباركة الزلزال من مسكون

مباركة الزلزال من مسكون

مباركة الزلزال من مسكون

مباركة الزلزال من مسكون

مباركة الزلزال من مسكون

مباركة الزلزال من مسكون

### تصوير: قالوار

● **لقطة من داخل التوبة**





## في القرن الـ ٢١

# التغيرات السكانية على صعيد العالم تقلب الموازين الاقتصادية والمالية

لن يكون مواطنو المجتمعات الصناعية الحالية سوى اقلية في العالم قبل نهاية القرن الحادي والعشرين. فانحسار نسبة الخصوبة وارتفاع تكاليف المعيشة ستعاني منها جميع الدول تقريباً، غير أن هذه الظاهرة ستعاني منها دول الشمال بصورة اكبر. وخلال السنوات المبكرة من القرن المقبل سترتفع نسبة الأفراد الذين هم دون سن الأربعين في دول أوروبا الغربية وفي العالم المتقدم وأن غالبية السكان سيكونون أقل من سن الثلاثين في بعض الدول مثل نيجيريا. ويتوقع حدوث حوالي ٣ مليارات ولادة ما بين الآن وعام ٢٠٢٥ منها ١٩ ولادة من كل ٢٠ في العالم المتقدم.

وكما حصل عام ١٩٥٠ فإن كل شخص ثالث موجود يعيش في الدول المتقدمة. أمريكا الشمالية، أوروبا (بما فيها الاتحاد السوفياتي)، اليابان، أستراليا، نيوزيلندا. وفي عام ٢٠٢٥ فإن شخصاً واحداً من كل ستة سيعيش في المجتمعات الصناعية.

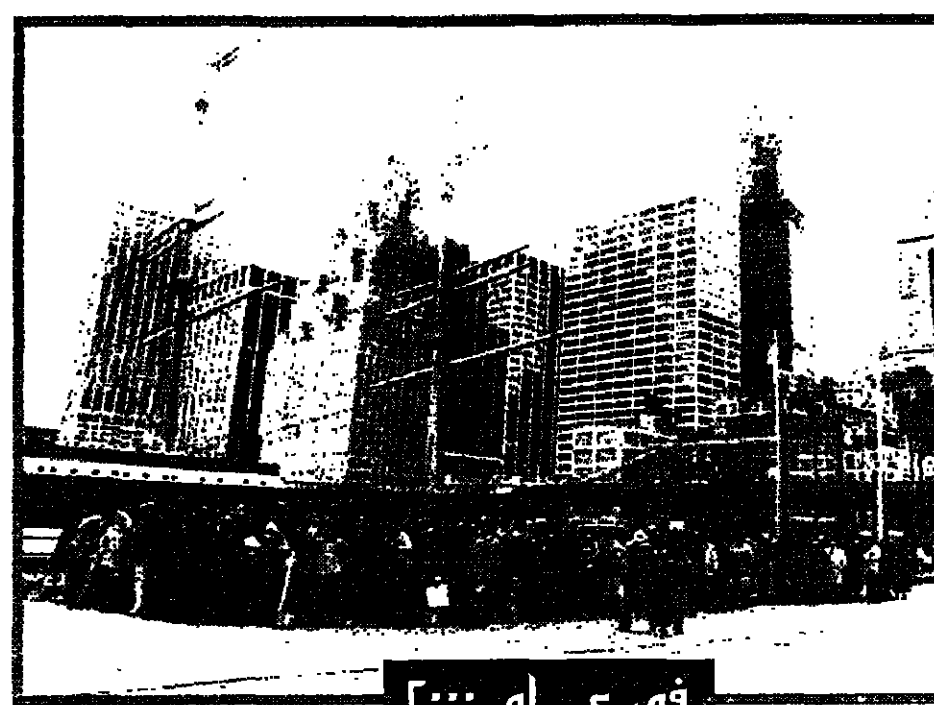
ستتغير أجيالاً أوروبا في السن فيها. وفي ذلك الوقت فإن حوالي نصف سكان الجنوب سيعيشون في المدن والقرى. لن تكون التغيرات الديموغرافية للعقد المقبلة القادرة ستسهم اسهامات ملحوظة في التجارة. الاستثمارات، الانحسار، وتدفق رأس المال بين الدول ورغم أن هناك اشارات في أن نسبة النمو السكاني تسيء ببطء في عدد من الدول فإن الأزمات سوف يستمر في الارتفاع لفترة طويلة حتى يتجاوز ٨ مليارات في العقد الثالث من القرن المقبل وذلك حسب توقعات مكتب العمل الدولي.

وستنضم آسيا حوالي نصف هذا العدد، وسيزيد عدد سكانها بمعدل ٥٠٪، وهذا سيعمق وضعية الدول الآسيوية المتلفة على المحيط الهادي باعتبارها مراكز اقتصادية ومالية في القرن الحادي والعشرين.

واكثر معدلات الزيادة في السكان ستشهد أفريقيا حيث سيعتد عدد المولودين فيها مع حلول عام ٢٠٢٥ ما لم يطرأ شيء ما، وسيزيد عدد سكان أفريقيا عن عدد سكان أمريكا الشمالية، أوروبا، أفريقيا، واليابان مجتمعاً. ونسبة السكان في العالم تتناسب بشكل معقول مع أفريقيا والملاش الغربي على ذلك اليابان وألمانيا.

فسيب الخصوبة العالية قبل ١٩٥٠ وارتفاع مستوى المعيشة منذ ذلك التاريخ، فإن انخفاض (حصص) السكان من أعمارهم ٦٥ سنة وما فوق سيتضاعف ما بين ١٩٩٠ و ٢٠٢٥ من نسبة ٢٪ إلى أكثر من ٧٪. وستشهد أوروبا بأكملها بأكملها انخفاضاً في نسبة السكان فوق سن ٦٥ عاماً. وستشهد أوروبا بأكملها بأكملها انخفاضاً في نسبة السكان فوق سن ٦٥ عاماً.

وقد انخفضت الميزانية بنسبة ٣٩٪ في المائة من العام الماضي بحيث بلغ مجموعها ٣٨,٧ مليار دولار في حين ارتفعت الميزانية بنسبة ٦,٥ في المائة بحيث بلغت ٤٣,٧ مليار دولار. وقال ليو أن العقوبات الاقتصادية التي اتخذت



في عام ٢٠٠٠

## ٢٥ مدينة يزيد عدد سكانها عن ١٠ ملايين نسمة

وتقود إلى معدلات فائقة عالية. كما أن الناس سوف يربون من طلبهم على الخدمات الاجتماعية بما فيها الخدمات الطبية والتقاعد. وانخفاض التوقعات للتوفيق المزدوج ذلك أن الناس يتوقعون على التوفيق خلال عملهم للترقية. وانخفاض التوقعات للتوفيق المزدوج ذلك أن الناس يتوقعون على التوفيق خلال عملهم للترقية. وانخفاض التوقعات للتوفيق المزدوج ذلك أن الناس يتوقعون على التوفيق خلال عملهم للترقية.

وفي عام ١٩٧٠ كانت هناك أربع من كل خمسة سكان العالم في سن ١٠ ملايين نسمة في عام ٢٠٠٠ سيكون هناك على الأقل ٢٥ مدينة ممتلئة لسكان مكيكو سيتي، ساو باولو، وبنغالور. وسيكون هناك ٣٠ مليون نسمة (بالاستناد إلى أي معيار) وتقدر بعض الدراسات بأن معيار التميز بين الشمال والجنوب يمكن أن تسمى أن النقص العالمي في التجهيزات

## العقوبات التي فرضها الغرب على الصين تؤدي إلى هبوط حاد ب وارداتها

شكل وقف القروض وفرض قيود أخرى على نقل التكنولوجيا كانت من بين الأسباب التي أدت إلى حدوث انكماش في الولايات. وقد انخفضت اتفاقيات القروض الخارجية بنسبة ٥٠ في المائة عما كانت عليه في العام السابق. وبلغ مجموعها ٤,٨ مليارات دولار في الوقت ذاته انخفض استخدام القروض بنسبة ٩ في المائة إلى ٥,٩ مليارات دولار. وكذلك عانت واردات التكنولوجيا التي تحتاج الصين إليها في برنامجها التحديني من انخفاض حاد فقد انخفضت قيم واردات التكنولوجيا بنسبة ١٨ في المائة بينما تقصت عود التكنولوجيا التي وقعت في عام ١٩٨٩ بنسبة أربعين في المائة. وفي العام السابق، واصلت ليو أن بعض البلدان قدمت تعهدات مشيوية، باستثناء المساعدات لمن اسطرقت قلاتا أنه وإن كان ذلك بمثابة خطوة صفرية جدار دون أن يكون هناك إدراج على، فإن الصين تزد بؤثرات هذا العمل كلها ولكن لا تنقل بآلة أو هام غير واقعية.

أخبار السوق □ أخبار السوق □ أخبار السوق □ أخبار السوق □ أخبار السوق □



سليم نصر على عود مدير عام شركة غلفكو لمناخ سيارة كيا موتورز للسيد شارما في سوبرماركت مركز القرير الفاخر بالجواز الأول بمثابة تاج للعرض للوقوف أمام الجوائز الأخرى فقد تضمنت أجهزة تلفزيون فليبس وأجهزة فيديو إضافية إلى جهاز رايدو سجل مزود من فليبس أيضاً. وكانت المسابقة تتمثل في أفضل طريقة عرض منتجات تانج في مجال السوبرماركت.

طرحت مؤسسة صقر الإمارات الذهبية وكلاء الأندية الرياضية إلى أجيال جديدة من الأندية الرياضية للرجال والنساء والأطفال. ومن المتوقع أن تلاقي هذه الأندية

## صناعة شركة جديدة في جبل علي نوع جديد من الخشب الصناعي تطرحه محلياً شركة إسبانية

كتبت - سافيتا ثلوي: في الوقت الذي بدأت تزدهر فيه عمليات البناء في الإمارات تغلغل في مواد بناء جديدة في أسبانيا إلى السوق المحلية، من المحتمل أن تسحب البساط من تحت أقدام خشب الإبلجك الذي يهيمن على صناعة البناء والاثاث.



جوزيه ماريا

الخشب فقط كمادة خام للبناء مع الخشب الإبلجك على سبيل المثال. وقال روبرت سرويبيان أن قاعدة التوزيع في جبل علي سوف تحافظ دائماً على كمية منتجات تتراوح قيمتها بين ١,٥ - ٢ مليون درهم وسوف يتم تجديد المنتجات كل ثلاثة أشهر. وأضاف أن رد الفعل الأول كان جيداً فسلطات جبل علي متعاونة للغاية وتتوقع من خلال مساعدتهم أن تتوسع تجارتنا بمعدل أسرع من المتوقع.

وأشار إلى أن الاستثمارات من منتجات الخشب التي تتجهها شركته تتدفق على الكتب من داخل وخارج الإمارات، وقد تم بيع الشحنة السابقة ٣٥ ألف طن والتي كانت بمثابة أول شحنة ترسلها الشركة إلى المخزن. وقال أن هذا النوع من الخشب الصناعي أصبح معروفاً في البحرين، المملكة العربية السعودية، الكويت، وتكثر أن سوق دول مجلس التعاون الخليجي تعد سوقاً متجمعة، كما أن توقف حرب الخليج يجعل أوضاع إعادة التصدير إلى كل من العراق وإيران جيدة.

وقال أن المخزون الكبير لدينا في جبل علي وإمكانية التسليم خلال ٢٤ ساعة تجعلنا في وضع جيد.

وتتجلب منتجات «تافنزا» التي يتم تصنيعها بتحويل لشجار الصنوبر والإوكالبتوس، إلى العايق بضغطها تحت درجة حرارة عالية، أي هنر للخشب كما يحدث في عملية تصنيع الخشب العادي. وقال أنه يتم استخدام كل جزء في الأشجار من الفروع الصغيرة حتى الجذوع. ويرى ممثلو شركة «تافنزا» أن معظم الاستخدامات الشائعة للخشب الصناعي تتجرح تحت الأسقف الصناعية، المقامح، الفاصلة، الأرضيات والديكور وأثاث المطبخ والأثاث بخلاف أنواعه.

ويقال روبرت سرويبيان مدير دول مجلس التعاون الخليجي أن معظم الاستخدامات الشائعة للخشب الصناعي تتجرح تحت الأسقف الصناعية، المقامح، الفاصلة، الأرضيات والديكور وأثاث المطبخ والأثاث بخلاف أنواعه.

## شركة ألمانية تعيد استخدام الزجاج القديم والاستفادة منه صناعياً

أعلنت شركة سيمزن الألمانية توفير فرص جديدة محسنة لإعادة استخدام الزجاج القديم والاستفادة منه صناعياً. فقد طورت هذه المؤسسة الصناعية الألمانية مجموعة من المنشآت المتعلقة بانتاج زجاجات جديدة مصنوعة من الزجاج القديم مما يوفر الكثير من المواد الخام والطاقة.

وإضافة استخدام الزجاج القديم في مركز صهر الزجاج وإفرانه لا بد من توفير نسبة عالية من الطاقة في هذا الزجاج إذا كان

وجود أغشية الزجاجات والمصنوعات الورقية المصنعة من الأنسجة ومواد الرصاص والزئبق هي مشاكل واجهت حتى اليوم ميدان إعادة استخدام الزجاج القديم بالإضافة إلى ضياع نسبة كبيرة منه في هذا الصناعات. لذلك فقد طورت شركة سيمزن في فرانكفورت وإمباين اليوم مشاة جديدة لا يتأثر عليها بهذه المخلفات والمواد المعنوية المختلفة، كما لا تزيد نسبة الزجاج الضائع فيها أكثر من ١٠ في المائة فقط ويقوم عمل هذه المنشأة أعداد ما لا يقل عن ١٥ طناً من مسحوق

## القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية شؤون الأفراد

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية شؤون الأفراد / شعبة التجنيد عن فتح باب التجنيد لشباب الوطن للانتساب بالقوات الجوية والدفاع الجوي كأفراد ويرتبط مختلفاً طبقاً للمؤهلات الثقافية وفي جميع المهن الفنية والإدارية تمهيداً لإيفادهم لدورات محلية وخارجية وحسب الشروط التالية:

- أ - أن يكون من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة
- ب - أن لا يقل عمره عن « ١٦ » سنة ولا يزيد عن « ٢٠ » سنة.
- ج - أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بجناية مخلة بالشرف والامانة
- د - أن يكون متمتياً لأي جمعيات أو أحزاب غير مشروعة
- هـ - ألا يكون قد طرد من الخدمة العسكرية لأي سبب كان
- و - أن يكون لائقاً طبيياً من كافة الوجوه بعد أن يجتاز كافة الفحوصات الطبية المقررة
- ٢- كل من تتوفر لديه الشروط المطلوبة أعلاه ويرغب الانتساب للقوات الجوية والدفاع الجوي كفراد عليه مراجعة مكتب تجنيد القوات الجوية والدفاع الجوي في قاعدة البطين الجوية أو معسكر الفلاح في الشارقة وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي طيلة أيام الأسبوع مصطحباً معه الوثائق التالية:
- ١ - صورة عن جواز السفر ساري المفعول + صورة عن خلاصة القيد الهوية / كموطن.
- ب - أربع صور شمسية قياس ٤ × ٦ .
- ج - شهادة الدراسة أو شهادات علمية أخرى أن وجدت.
- د - شهادة حسن السيرة والسلوك من الدوائر الأمنية المختصة في إمارته وساريه المفعول.
- هـ - شهادة الميلاد أو صورة عن شهادة تقدير السن.
- ٣ - ثقل الطلاب اعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان ومن جميع المستويات الثقافية وعلى مدار العام .

مع تهيئات  
مديرية التوجيه المعنوي



لقد انتشر ماريو فالنتينو طويلاً قبل تقديم عطره، كان في نظرهم أهم ابتكارات مصمم أزياء في عالم المظهر. ابتكار يدل على شخصيته ونضجه. ولقد كنت دائماً أرى أن اسمي يأتي عطر، لكن هذا العطر هو حقا عطري.

أقامت مؤسسة جمعة الماجد حفلاً بمناسبة افتتاح معارضها الجديدة في بر دبي - دوار الأنظمة والتلفزيون، وتحتوي المعارض على أفضل المعروضات من أفقر الأنواع العالمية... لوارم منزلية - سجاد - ستائر.

وبهذه المناسبة قام محمد ياسين الدعوى (المدير المفوض) بافتتاح المعرض بحضور عدد من ربات وموظفي المؤسسة.

رواجاً كبيراً بعد النتائج التي حققتها في العام الماضي خاصة وأن المؤسسة تنوي طرح المجموعة بالكامل من الحذية وفانيلات وأطقم رياضية وصناعات من ماركه أله أير.

بالأسواق المحلية عبر غير التجارة وكلاء هذه العطر بالامارات













تضايي الناس

أكثر ما تعاني منه مجتمعات العالم الثالث هو مسأله «العشوائيه» التي تكثر في كل شيء، والذي يعبر في النهاية سلبيات تعوق تقدمها وتنزع نظرياتها. وأبرز مثال لذلك مسأله الجامعات في كثير من البلدان العربية من خريجين يفرضون في بعض التخصصات ان شوارع المملكه والاقتصاد الطويل. في حين يشجع عديم في تخصصات اخرى احتياجها البلاد. فالاعداد التي تخرجها كليات الالاف تقوق ما تطرحه الكليات العلميه اضعاضا مضاعفة ومع ذلك تبرز حقيقة اخرى وهي نسبة كبيرة من الخريجين تخرجوا من تخصصات لم تكن هي رغبتهم الحقيقية ولا يخدمونها. هم فقط اصلوا الدراسة فيها من اجل الحصول - عن طريق الحفظ والدرجات - على شهادات تؤمن لهم وظيفة يودونها في مكانة غير مناسبة لاهولاء ابداع أو رغبة في التطور مما يتعكس سلبا على الانتاجية.

لذلك تخرج وظيفة ومشراف استشاري في الادارة العامة التي استخدمتها ادارة الخدمة الاجتماعية بوزارة التربية والتعليم بمثابة «بشارة» على الطريق لتخطي التخصصات المستقبلي. وهي بالتأكيد خطوة ستكون لها ايجابيات عظيمة يعود نفعها على الطلاب أولا ثم على مجتمعاتهم. فالمرشد التربوي سيكون بمثابة الدليل الهادي للطلاب في الرحلة المدرسية. فبدلته ترأسه الثانوية التي تجعله يستمر مستقبلا ويحدد مساره العلمي في خروجه. وقد كان الواقع - كما اشارت مديرية ادارة الخدمة الاجتماعية - بمرضى الطلاب في حيرة وقلق شديدين لا يعرفون التخصص الذي يريد ان يلتحق به وكثيرا ما يكون مرشده الى ذلك حشيت الطيبة السابقين عن صعوبة وسهولة التخصص. وفي بعض الاحيان يختار تخصصا معيناً حتى ولو لم يكن له هوى في نفسه... وذلك لان والده يريد ذلك. في اعتقادنا ان استحداث هذه الوظيفة - خطوة مباركة وتقع عليها مسؤولية كبيرة.

محمد نوراني

على هامش مسرحية «ابومحيوس في بتايا»

في ليلة ١٦/١٠/٩٠، وعلى مسرح جمعية دبي للفنون الشعبية حدثت موزلة مسرحية غريبة الاطوار والاحداث، بدايتها حديث خارج النص، يقول الممثل كنعان للجمهور: «فأنا بالآراء تتباين بين الجمهور والممثل صاحب الحوار غير مكتوب، فجاء، انقطع الحوار وسمعنا الاغنية الخاصة لنهاية المسرحية، وبعد قليل خرج لنا الخرج صاحب العمل. وقال كلمة اثار الجمهور فتباينت افكار حياها، فقد قال: «في ناس ما يقدرون هذا الشيء والي مايقدرين نبيهم يقومون بعمل شيء. لان الشباب «ويقصد هذا الممثلين» بانهم تعبوا ولكن لم يلاقوا التقدير، طبعاً تأخذت الحوارات واراد واحد من افراد الجمهور ان يطرح سؤالاً، ولكن لاسف دارت ايضا مشادة كلامية من بعض الجمهور وتعليقات من هنا وهناك واختلط الجاهل بالناهل».

الموضوع هو «ابو محيوس» حيث اتجه الى القسم النسائي لانه لم يحصل على جواب من قبل الرجال، فقال «ابيتها الامهات والاخوات ربما انتن تعرفن، فانا بواحدة تضحك فيفوز الجمهور مرة اخرى، ويكمل ابو محيوس كلامه منتقياً بعض الظواهر الاجتماعية وايضا هنا كثرت التعليقات فقطع حوار مع الجمهور واسدل السرح. وهكذا انتهت المسرحية ولكن المفاجأة انشاء وجود الممثل والقيام بتحية الجمهور.

ثانياً: انشاء وجود الممثل على المسرح لتحية الجمهور ظهر المخرج فجاء وقال قولته للجمهور وهو للتر لهذه الموزلة المسرحية غير المكتوبة: «ما ادري اي شئ شاس ففعلوا عشرين درهم حتى يحضروا المسرحية ولكن الجمهور غير واع ونحن غلطين باننا ملنا لهم وتعبنا وما يقرون الممثلين الذين عدلوا مجهودنا» وأضاف «البعض لايقرون، يجب عليهم بدل الاستهزاء ان يقوموا بفعل شيء». وصاح الجمهور اكثر واكثر، وتداخلت الحوارات بين الجمهور والممثلين.

ثالثاً: الشخص الذي ذكرناه والذي رجح ان المسرحية غير المكتوبة، والتي دارت بين الجمهور والممثلين نون تساليف مؤلف. ونشر هذا الموضوع غير المنطقي حتى تعرف الحقيقة. ولن اقوم إلا بدور اوضح فيه كل مدار حتى يتسنى للجمهور معرفة ما حدث، وتدارك هذه المفاجأة. ونعرف من المخطيء ومن له الحق، لان هذا الموضوع لاينطق بدور المسرح في المجتمع وتأثيره الايجابي على افراد المجتمع.

اذن يجب علينا ان نعرف السليبات وتداركها. ونعرف الايجابيات، ونعمل على دعمها، ولا نصل لذلك الا اذا عرف الراي العام للموضوع، سواء اكان اللب الامر من حضر المسرحية او قرأ القالة. ولا تخشى من طرح هذا الموضوع لانه يجب عدم بس الراس في الرمال كالتعامه بل يجب توضيح وجهات النظر والذرة للموضوع حتى نصل الى هدف في مصلحة للمجتمع ورقه.

الممثل «ابومحيوس» كما في المسرحية كان له حوار آخر، بعد انتهاء المسرحية، وهذا الحوار عبارة عن توجيه للجمهور بما يحدث قائلاً: «دخلنا نكلم بصراحة بعد ما ضحكنا وشفا المسرحية، واذا في آراء او افكار يجب ان تدارسها».

رجاء من فريق كرة السلة للفقيات

نحن مجموعة من محبات الرياضة، نتقدم بالشكر الى جميع المسؤولين عن الحركة الرياضية بدبي، والمهتمين بها، سائلين الخلق القدير ان ييسر لهم خطواتهم. توجه خطابتنا هذا الى من يهمه الامر. فنحن الان نمثل فريق كرة السلة للفقيات، حيث سيمد الدورى عما قريب لذلك نترقب في احدى المدارس، ولكن لاسف القريب في المدرسة لن ياتي باي نتيجة، فمن وجهة نظري ان تستغل هذه الاجازة بالتدريب في احد الاندية بدلا من المدرسة التي تدرّب بها، وذلك في اعتقادنا امر عائد الى منطقة دبي قائلون لا يقتصر على افراد معينين، انما سيعود الى منطقة دبي، وستشعر نحن كفقيات بالاهتمام من قبل المنطقة وحرصها على الراء الجديد، قبل لكم في تحقيق هذه الامنية؟

بناكم، م. ح. ج. س. دبي



لقطة اليوم

يتدربون على قفزة الموت .. في العطلة المدرسية

كيف نقضي اجازة الربيع؟

من اجازة الربيع خير استفادة فيما يعود عليهم بالصحة والفاخرة. علوم جاني - الشارقة

حتى لاتفرغ في نومك

عندما يحين وقت النوم، احببنا، يهرب النوم من عينيك، تحاول ان تنام لكن القلق يسبحر عليك، وتستولي عليك افكار غريبة. وفي اوقات اخرى تنام فم تهاجم احلام مفرقة، او مايسمى بالكابوس والقد يتكرر ذلك عدة مرات في الليلة الواحدة. لهذه المشكلة حل سهل، لنلنا عليه رسولنا الكريم [ﷺ]: «فقد ذهب اليه خالد بن الوليد، وحده عن امساويل مفرقة براها بالليل كانت تحول بينه وبين صلاة الليل، فقال رسول الله [ﷺ]: يا خالد بن الوليد الا اعلحك كلمات قولين، ولا تقوين ثلاث مرات حتى يذهب الله عنه؟» قال: بل يا رسول الله، يا بني انت وامى فاشفا تكوت هذا اليك رجاء هذا منك (اي طلبا لنصيحتك) قال: اعود بكلمات الله التامة من غضبه وعقابه وشر عباده ومن همزات الشياطين وان يحضرون).

يوسف الجابري

وهناك ايضا من الاوقات التي يستفيد منها الطالب او الطالبة في ايام الاجازة وما يمكن امضاؤه في مذاكرة ومراجعة الدروس الماضية وملازمة الكتاب للدرسي في المنزل، وفي كل مكان اسئلة مهمة تحاورها، والطالب الناجح لا تنكسر على الطالب وتزيد من مسؤوليته طوال العام الدراسي فهذه الاجازة اي اجازة الربيع فرصة للمذاكرة والقراءة وزيادة المعرفة والتحصيل العلمي الذاتي وفتح صفحة جديدة من العمل الجاد والنشاط والدخول للمرحلة المقبلة بعد الاجازة في المدرسة بكل قوة وقوة وهمة عالية وعزيمة واصرار على تيل اعل الدرجات والامتحانات بكل تفوق ونجاح باهر. وايضا هناك موافيات متعددة عند كل طالب وطالبة منذ الصغر حتى الان، مثل التصوير وجمع الطوايع والعملات القديمة والكتابة والاطلاع والقراءة كلها وترسخ فيهم مبادئ وقيم ديننا الاسلامي الحنيف والمثل الاخلاقية الفاضلة، التي يجب ان يتسك بها طلابنا وشباب اليوم، رجال الغد الذين تقع على كاهلهم مسؤولية المجتمع الفضل الدولة الفتية. عندما يكون الانشاء مخلصين لدينهم ومجتمعهم ولوطنهم الذي ترعرعوا ونشأوا على اصالة.

عطلة نصف العام الدراسي «اجازة الربيع» التي تعطى للجميع، الطلبة والطالبات واهل الهيئة التدريسية مدة ١٥ يوما، بدأت فكيف نقضي ايام الاجازة؟ وفي اي شيء نمضيها؟ انها اسئلة مهمة تحاورها، والطالب الناجح هو الذي يستفيد من هذه الاوقات الثمينة فيما يعود عليه بالفائدة والكبرى، ويقتضيها في تشابه تفهيد علميا وعلميا، ففلا حيدا لويشارك معظم الطلاب في الرحلات المدرسية التي تنقلها مدارس الدولة للذهاب الى الاراضي المقدسة لراء مناسك العمرة وزيارة الامكان الاسلامية والتاريخية، وغمرها من هذه الامكان المهمة التي يستفيد منها الطالب بلخذ المعلومات الواقعية التي تفهيد في دراسته وهذه الزيارات بالطبع توطد اواصر المحبة والصداقة والتعارف بين الطلبة وترسخ فيهم مبادئ وقيم ديننا الاسلامي الحنيف والمثل الاخلاقية الفاضلة، التي يجب ان يتسك بها طلابنا وشباب اليوم، رجال الغد الذين تقع على كاهلهم مسؤولية المجتمع الفضل الدولة الفتية. عندما يكون الانشاء مخلصين لدينهم ومجتمعهم ولوطنهم الذي ترعرعوا ونشأوا على اصالة.

تهانينا بالسفاه والسلاسة

اسمى آيات التحاني والبرمكات الى حضرة صاحب السمو الشيخ

زلايين سلطانة الخياه

رئيس الدولة

وصاحب السمو الشيخ

خليفة زايد آل نهيان

ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة

وسمو الشيخ

محمد بن محمد الخياه

ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية

وشعب دولة الامارات العربية المتحدة الكريم

بنات به السفاه الذي سن الله به على

الشيخ

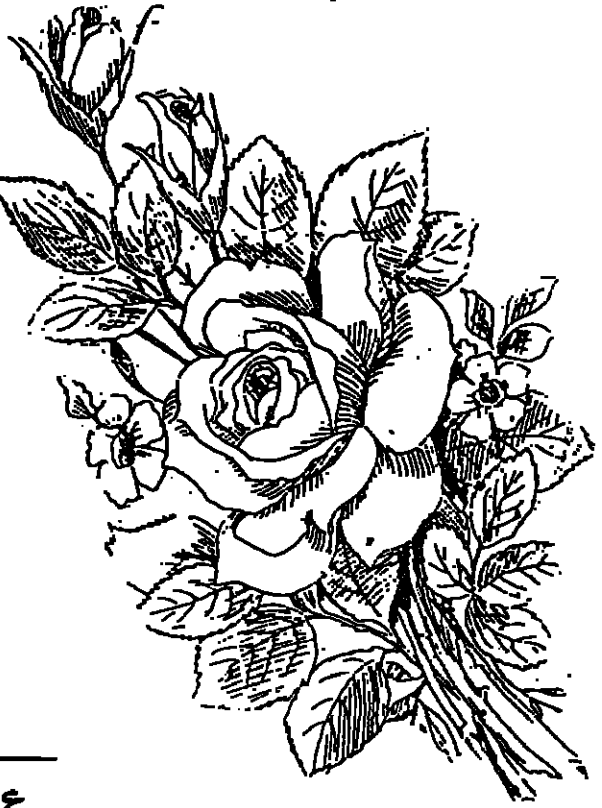
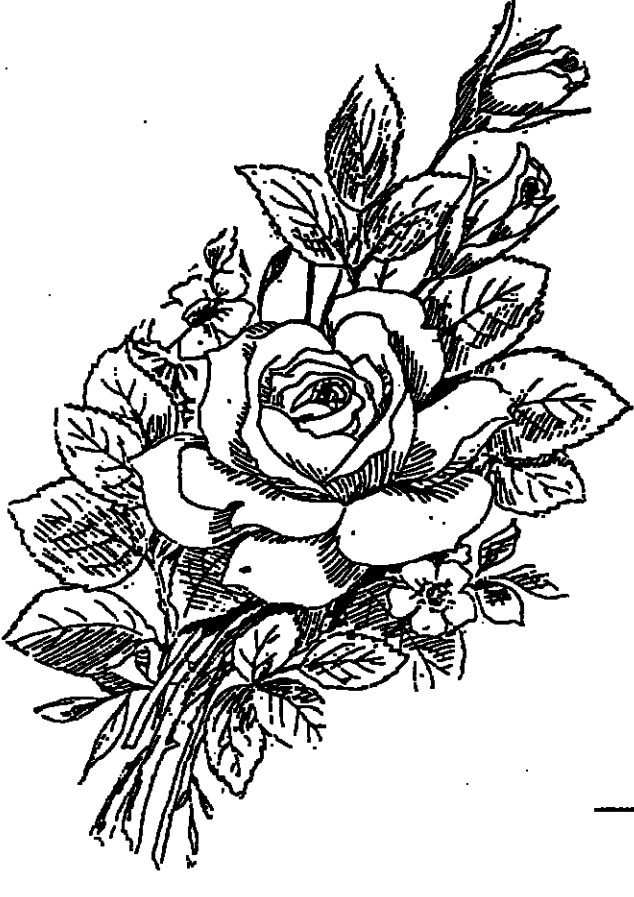
عبد بن محمد بن محمد الخياه

عضو المجلس التنفيذي مركز دائرة البلدية والتخطيط بدلت بالعين

والحمد لله على السلامة

مؤسسة غنوت للخدمات والمقاولات العامة

عائيد محمد البلوشي





## ناقوس

وبين بني عمي لمختلف جدنا  
وان هدموا مجدي بنيت لهم مجدا  
زجسرت لهم طيرا تمر بهم سعدا

المقتع الكندي

## الملكة السوداء

مباذيرك

بقلم: سلمي مطر سيف

لا أنكر من أين تنهاني تلك الصوت، مشيرا الى اسم قاص عراقي، هو محمد خضير، ذاهبا، بشكل موجز وخاطف، الى أنه من الاسماء القصصية المرموقة.

واستطعت ان احفظ الاسم في ذاكرتي، خاصة وان اهتمامي بالقصة القصيرة زاد خلال هذه الفترة، وكنت سابقا اكره قراءة القصة القصيرة - رغم انني اكتبها - وفي الايام النوفورية الماضية، حيث كان عرس الكتاب قائما في الاسبوع بمدينة الجمال والثقافة، الشارقة، تذكرت محمد خضير، وفقتت عنه في الدور التي مرت بها، وفي جناح احدى الدور العراقية كان مشهد طريف يجري، فالمسؤول عن البيع ينادي الزبائن لكتبه صائحا: «الكتاب بدرهم، الكتاب بدرهم»، وعندما سألته عن محمد خضير، مسح ذاكرته ومتعجبا قال: «ياها محمد خضير... لاسف ابحتي عنه في دور اخرى»

وفي الدار العراقية الاخرى، اكتفيت بالتطلع والبحث، وكانت المفاجأة التي فرضت نفسها: مجموعة قصصية غلافها اسود تخرج من قاعة اربعة ائسة بهية ملونة «الملكة السوداء» / محمد خضير، وعلى الغلاف الخلفي للمجموعة إشارة مختزلة تقول: ١٢ قصة قصيرة كتبها القاص محمد خضير، وصدرت لأول مرة عام ١٩٧٢، وتعيد دار الشؤون الثقافية العامة نشرها، لكنها تمثل مرحلة مهمة في القصة الادبائية لهذا القاص العراقي المجدد، هذه القصص تشكل رؤية ابداعية، ليس من السهل تجاوزها او اغفالها، انها المرقا الذي يؤكد مجد هذا الفن وثاقفه.

وعندما اقتنيت المجموعة، شعرت بالاحساس الغامض: انه شيء قديم وساحر... لم أقرأ بعد، لكن ذلك يبدو مؤكدا ويشكل جلي.

وبدلت عالم «الملكة السوداء»، القراءة الاولى اوقعتني في حيرة مصدومة، لدرجة جعلتني متذلة بشفايف الحزن العميق، ونفذت روحي خلال ظلمات الغلاف، لقد اختصر الكاتب الموهوب الحياة بكثافتها، من خلال المرأة الميثولوجية الى قصة قصيرة، وعندما انتهيت قراءة المجموعة، صاحبت نفسي: يا لوحدة الحياة واستدار لون الغلاف الاسود كاشفا مزجه المبهج، سيد الانوار، وهو كل الانوار، وقائم مثل القناع المرسب في المساء.

ولم تكف القراءة الاولى، حيث تلتها قراءات عديدة، ولم يكف العمل القصصي عن ادراج صعوباتها، التي كانت شبه بالرحلة الصاعدة من مفارق الكلمات العالية الى بين التلافيف المنخفضة للرحلة كانت ضيقة، وبين عبارة واخرى يتخلل طريق يجري ينشر عبر الصورة المكثفة جدا ميتا ومعطيا الحدث القصصي ابعاده النفسية والروحية.

وقراءة «الملكة السوداء» في كل مرة تتطلب حشدا مائلا من القدرات الروحية وتركيزا نفسيا عاليا، لكي

تدخلت عالم «الملكة السوداء»، القراءة الاولى اوقعتني في حيرة مصدومة، لدرجة جعلتني متذلة بشفايف الحزن العميق، ونفذت روحي خلال ظلمات الغلاف، لقد اختصر الكاتب الموهوب الحياة بكثافتها، من خلال المرأة الميثولوجية الى قصة قصيرة، وعندما انتهيت قراءة المجموعة، صاحبت نفسي: يا لوحدة الحياة واستدار لون الغلاف الاسود كاشفا مزجه المبهج، سيد الانوار، وهو كل الانوار، وقائم مثل القناع المرسب في المساء.

ولم تكف القراءة الاولى، حيث تلتها قراءات عديدة، ولم يكف العمل القصصي عن ادراج صعوباتها، التي كانت شبه بالرحلة الصاعدة من مفارق الكلمات العالية الى بين التلافيف المنخفضة للرحلة كانت ضيقة، وبين عبارة واخرى يتخلل طريق يجري ينشر عبر الصورة المكثفة جدا ميتا ومعطيا الحدث القصصي ابعاده النفسية والروحية.

وقراءة «الملكة السوداء» في كل مرة تتطلب حشدا مائلا من القدرات الروحية وتركيزا نفسيا عاليا، لكي

تدخلت عالم «الملكة السوداء»، القراءة الاولى اوقعتني في حيرة مصدومة، لدرجة جعلتني متذلة بشفايف الحزن العميق، ونفذت روحي خلال ظلمات الغلاف، لقد اختصر الكاتب الموهوب الحياة بكثافتها، من خلال المرأة الميثولوجية الى قصة قصيرة، وعندما انتهيت قراءة المجموعة، صاحبت نفسي: يا لوحدة الحياة واستدار لون الغلاف الاسود كاشفا مزجه المبهج، سيد الانوار، وهو كل الانوار، وقائم مثل القناع المرسب في المساء.

ولم تكف القراءة الاولى، حيث تلتها قراءات عديدة، ولم يكف العمل القصصي عن ادراج صعوباتها، التي كانت شبه بالرحلة الصاعدة من مفارق الكلمات العالية الى بين التلافيف المنخفضة للرحلة كانت ضيقة، وبين عبارة واخرى يتخلل طريق يجري ينشر عبر الصورة المكثفة جدا ميتا ومعطيا الحدث القصصي ابعاده النفسية والروحية.

وقراءة «الملكة السوداء» في كل مرة تتطلب حشدا مائلا من القدرات الروحية وتركيزا نفسيا عاليا، لكي

تدخلت عالم «الملكة السوداء»، القراءة الاولى اوقعتني في حيرة مصدومة، لدرجة جعلتني متذلة بشفايف الحزن العميق، ونفذت روحي خلال ظلمات الغلاف، لقد اختصر الكاتب الموهوب الحياة بكثافتها، من خلال المرأة الميثولوجية الى قصة قصيرة، وعندما انتهيت قراءة المجموعة، صاحبت نفسي: يا لوحدة الحياة واستدار لون الغلاف الاسود كاشفا مزجه المبهج، سيد الانوار، وهو كل الانوار، وقائم مثل القناع المرسب في المساء.

ولم تكف القراءة الاولى، حيث تلتها قراءات عديدة، ولم يكف العمل القصصي عن ادراج صعوباتها، التي كانت شبه بالرحلة الصاعدة من مفارق الكلمات العالية الى بين التلافيف المنخفضة للرحلة كانت ضيقة، وبين عبارة واخرى يتخلل طريق يجري ينشر عبر الصورة المكثفة جدا ميتا ومعطيا الحدث القصصي ابعاده النفسية والروحية.

وقراءة «الملكة السوداء» في كل مرة تتطلب حشدا مائلا من القدرات الروحية وتركيزا نفسيا عاليا، لكي

تدخلت عالم «الملكة السوداء»، القراءة الاولى اوقعتني في حيرة مصدومة، لدرجة جعلتني متذلة بشفايف الحزن العميق، ونفذت روحي خلال ظلمات الغلاف، لقد اختصر الكاتب الموهوب الحياة بكثافتها، من خلال المرأة الميثولوجية الى قصة قصيرة، وعندما انتهيت قراءة المجموعة، صاحبت نفسي: يا لوحدة الحياة واستدار لون الغلاف الاسود كاشفا مزجه المبهج، سيد الانوار، وهو كل الانوار، وقائم مثل القناع المرسب في المساء.

ولم تكف القراءة الاولى، حيث تلتها قراءات عديدة، ولم يكف العمل القصصي عن ادراج صعوباتها، التي كانت شبه بالرحلة الصاعدة من مفارق الكلمات العالية الى بين التلافيف المنخفضة للرحلة كانت ضيقة، وبين عبارة واخرى يتخلل طريق يجري ينشر عبر الصورة المكثفة جدا ميتا ومعطيا الحدث القصصي ابعاده النفسية والروحية.

وقراءة «الملكة السوداء» في كل مرة تتطلب حشدا مائلا من القدرات الروحية وتركيزا نفسيا عاليا، لكي

تدخلت عالم «الملكة السوداء»، القراءة الاولى اوقعتني في حيرة مصدومة، لدرجة جعلتني متذلة بشفايف الحزن العميق، ونفذت روحي خلال ظلمات الغلاف، لقد اختصر الكاتب الموهوب الحياة بكثافتها، من خلال المرأة الميثولوجية الى قصة قصيرة، وعندما انتهيت قراءة المجموعة، صاحبت نفسي: يا لوحدة الحياة واستدار لون الغلاف الاسود كاشفا مزجه المبهج، سيد الانوار، وهو كل الانوار، وقائم مثل القناع المرسب في المساء.

شعرية قصصية  
بأبعاد ميثولوجية

قصص محمد خضير وكذلك قصص مريم جمعة وغيرهما تنمو فيها اللغة الشعرية بكثافة عالية، ولغة محمد خضير بالذات تأخذ هذا المنحى الشعري الطري، حيث تمارس تلك الشعرية مفعولا ساحرا، يمتد بالبحث القصصي الى لا نهائيته غير فائض بذلك على المتن القصصي، وإنما معطيا آياه جدته من خلال الدقة السينمائية.

«كان لثوبها رائحة قطنية كرائحة لافات الجروح، وملا حديقته شعرها، وباتجاه الصباح كانت الشعرات الدقيقة النافرة عن مستوى شعرها المرصوف تمتد كاسلاك رخوة بين جدران الغرفة تنطلق منها ذرات متقدة سريعة جدا تملأ الغرفة، كأنفجار مفاجئ لغتيلة».

## من قصة تقاسيم على وتر الرابطة

«اخترقت الساحة قطة سوداء، من مكان ما، شظرها الضوء الى مئات من القطط الصغيرة التي أخذت تعدو في كتلة واحدة، ما فلتت تنشر الى قط أصغر فأصغر حتى تلاشت في الضوء، وفي اللحظة ذاتها انبثق شكل آخر، عند تلك النقطة التي اختفت فيها القطعة، أخذ يكون خطوات متذبذبة، باكثر من قديم، وكانت يداه تتأرجحان، أكثر من يدين، وفيما هو يخطو كان لا يخطو: انه يخطو في النقطة ذاتها، التي انبثق منها، ان لا يتقدم، لكنه يتنقذ في الضوء باستمرار وان نقاط انفاسه هي التي تقترب، من الواجهة، كان يتقدم في كل مرة يتنقذ فيها، يتنضح، صبي حليق الراس، يعلق حقيبته كتب مدرسية في كتفه، وكان له وجه بشع».

## قصة التابوت

أخذ الراحل غالب هلسا على محمد خضير تقويله للشخصيات ولا واقعية الحوارية، وذلك من خلال رؤية غالب هلسا الواقعية وإيمانه بالفكر العلمي - وليسامحنا الراحل، ان تختلف معه وهو في قهره الذي لم يحف تراه بعده - حول تلك الرؤية، ومن خلال قصة «الاروجة»، وهي قصة تتحدث عن جندي عائد من الجبهة، ولديه رسالة لاسرة، يبلغها فيها من موت الأب في الحرب، يصطدم الجندي بأم الميت وابنته ذات الاعوام الستة، ويكتشف صعوبة ان تراه رسالة الموت القاسية: كيف يتصرف القاص من خلال اللغة مع هذا المعنى؟

لم يجعل الصديق يطلق صيحات الاسى من خلال الموثولوج الداخلي، ويصطبرع بين ان يخبرهم او لا يخبرهم.

لقد طرح جدته من خلال الحوارية الصاعدة والمنخفضة من اسرار الكاميرا الواقعية، قفزة رؤية مفاهيمية وجديدة.

كيف تجسدت؟

سؤال مطروح، من خلال «الملكة السوداء».

## مفاتيح

يكتبها اليوم:  
رعد عبد الجليل  
جواد

## التعاليم آفة الثقافة

آفة المتناقضين في كل زمان ومكان، التعالم، فتراهم يخوضون مع الخاضعين ويتقنون عن كل فن بما يعرفون وما لا يعرفون، والمتناقضون ليدنا، عندهم الكثير ايضا مما يتعاملون به.

صموئيل بيكيت توفي عن عمر يناهز الثالثة والثمانين عاما بعد رحلة طويلة، ترك وراءه عشرات الكتب والاعمال المسرحية والاناعية والشعرية والروائية باللغتين الفرنسية والانجليزية، ولم تترجم أعمال الرجل الى العربية عدا مسرحيته الشهيرة «في انتظار جودو»، ومنذ زمن طويل، كذلك لم تترجم الدراسات التي وضعت عنه وعن اعماله الى العربية ولا تذكر الا كتابا او كتابين تترجم من اعمال بيكيت الى العربية، ولكن ويصوت الرجل وازاء الضجة التي عمت الوسط الثقافي في العالم بحيث لا يحسن المقالات العربية التي تلقي الاضواء على حياته وعمله قسم منها كتبها متخصصون واساتذة واخرى صحافيون تابعوه وعاشوه وتوقعوه موته خاصة وان الرجل كان طريح الفراش منذ مدة ليست بالقصيرة.

متناقضو الديرة كان لا بد ان يدلو بدلوهم في هذا الحدث الهام، فالروية تاني، والتعاليم ياني، الرجل لم يكتب بالعربية وكتبه واعماله لم تترجم والبعض ممن كتبوا عن بيكيت لا يحسن قراءة اسمه بالانجليزية او الفرنسية ولا يعرف عن صموئيل بيكيت الا ما رواه له صديق في جلسة انس وطرب، ومع ذلك وجدنا سائحة لان يكتب ليس تابينا فيقبل منه ولكن (بتظنرا) في اعمال صموئيل بيكيت، ان كيف يعقل الا يدل بدلوهم في مثل هذه المناسبة وهو المثقف الاملي وصاحب التنظير والمتناظرة.

وحيث قرأنا بعد ذلك ما كتبه صاحبنا المتناظف وجدنا ما كتبه يصلح لكل زمان ومكان ومناسبة بمجرد تغيير العنوان لتكون قابلا يصلح لكل من يموت سواء كان بيكيت او حسون بائع السمك او حتى تشاوشيسكو!

ذكرني ذلك بما نشره عبدالستار ناصر في «الكاتب العربي» قبل سنتين او اكثر في مقاله بعنوان «ضجة في مقهى الارباء»، حيث اشار الى الضجة التي اثارها كتاب «الخيز الحائي» للكاتب الغربي محمد شكري، وكيف راح بعض - المتناقضين - العراقيين يطولون ويحزرون لهذا العمل الابي الخطير ولجراته التتميرة، وكيف راح ذلك البعض يحكم في مناقشاته الى «الخيز الحائي» ويستشهد به، ويشير الكاتب الى انه ولأساعة كتابته لتلك اللقاة «ان «الخيز الحائي» لم تكن قد وصلت الى اسواق بغداد ولم تنتشر الى الحد الذي يجعلها في متناول الجميع.

ان في ثقافة الشذرات والكلمة من هنا ومن هناك وجملة من هذا واخرى من ذلك مع قليل من الغلظة وبعض التعثر في العيارات يضاف الى كل ذلك مظهر «صعلوكي» وسلوك متميز بالواقعة ويتكامل مظهر المتناظف، وعندها لن يستعصي عليهم بيكيت او غرود.

انه ليس الزمن الرديء، ولكن ان يصبح هؤلاء المتناقضون هم الاعلام والرموز الثقافية فلك هي الرعدة بحق.

## «في المد»

في روايتها الجديدة الصادرة عن دار الشروق للنشر والتوزيع بعمان، والمركز العربي لتوزيع المطبوعات بيروت، تحاول الكاتبة الاردنية الفلسطينية، واهمده المصري، وحدهم الخليجي، وياسر اللبناني، وصوفان السوري، وعبدالقادر الجزائري، وعلى السعودي، هذه الشخصيات التي تشكل العمود الفقري للرواية، حيث نرى الظروف في العالم العربي، حيث قادتهم هذه الاحداث تتحور حول هذه الشخصيات.

## جديد دور النشر البيروتية

بين أبرز ما صدر عن دور النشر في لبنان منذ اواخر السنة الماضية حتى الآن قواميس علمية وفنية جديدة ومجدة بينها اول قاموس طبي فرنسي - عربي واعمال ادبية وكتاب عن القرى الفلسطينية وآخر عن الاكراد وتاريخهم وقضيتهم.

واعلنت الجامعة اللبنانية ان قاموس المصطلحات الطبية فرنسي - عربي صدر عن منشورات الجامعة اللبنانية قسم العلوم الطبية وهو من وضع الدكتور وجيه قبالان صباغ، والقاموس الذي يحتوي على ١٤٠٠٠ مصطلح هو اول قاموس فرنسي - عربي للمصطلحات الطبية في لبنان.

واصدت مكتبة لبنان في السنة المنصرمة «قاموس حتى الطبي» الجديد انجليزي - عربي باشراف احمد شفيق الخطيب رئيس دائرة المعاجم فيها، وكان الدكتور الراحل يوسف حتي قد اصدر القاموس المذكور الذي يحمل اسمه سنة ١٩٦٧.

والاعلامية تهدف الى توثيق وتصوير للثقافة اللبنانية بدءا بمدينة يافا والعربية.

واصدت المؤسسة العربية للدراسات والنشر ايضا كتاب «الكرد والمسألة الكردية» من تأليف شاكي خصبك، ويتناول الكتاب جذور الاكراد والمسألة الكردية وعلاقة الاكراد بالعراق والعلاقات العربية - الكردية، وبين أبرز الاعمال الادبية الاخيرة مجموعتان شعريتان للمؤلف الموسيقي والمسرحي منصور الرحباني صدرتا عن دار النهار للنشر هما «انا الغريب الآخر» و«اسافر وحدي ملكا».

وعلى الرغم من ان شعر منصور الرحباني وشقيقه الفنان الراحل عاصي هو «على كل شفة ولسان» من خلال ما شذت به فروع بالفصحى والعامية فان هذه هي المرة الاولى التي يصدر فيها منصور الرحباني «رسما» مجموعة شعرية.

## اقرأ غدا

○ مع د. برهان غليون ..... حوار: فاطمة مهنا  
○ من الذاكرة ..... عبد الرحمن رفيع

## العودة إلى الوطن

من الشعر  
الكاريبي

الريح تصنع بلانا في الهواء،

السحب معتمة،

السحب تكسني لون الذهب

للمائل للرحلات الى رحاب الاندوراو،

وتلك التلال تلوذ ببحر من احلام،

هكذا قالوا لنا عندما كنا اطفالا،

وقد حزننا لذلك،

لأننا كنا نريد قوس قزح

اما الآن فقد ابصر القلب من وطنه

نحو جهات أسميها:

الشرق، افريقيا،

نيويورك،

لندن باسبورتها البيضاء،

لوانى المضيفة التي لا حدود لثرائها للتنوع،

وترحيبها الذي لا يعرف حدودا،

ولكن مرة، وثانية، وثالثة،

ارد حبي الى تلك الشوارع الحارة،

التي تقوح بعبق القهوة،

ونداءات الدعوة للمشاركة في الحصاد،

حيث الريح تستعيد الهواء الأزرق،

شعر: دينيس سكوت

ترجمة: محمود محمد مدني

عبر المدينة،

فتمزق التضاريس الهشة، الرقيقة للحلم

وتعييني الى الشيطان الحميمية

وللتلال الخضراء المنقطة،

كورقة في قبضة الاميرال،

ثم يهطل المطر.

ونتذكر ان هناك نغما لا بد ان نربي اطفالنا عليه،

ونعدهم به،

نغم يؤكد انه:

لا «شمال» يبعدهم عن المدن غير المتناغمة،

والاغنيات للملحة،

وجوع الرحلات،

انه زمن غرس الاقدام في الارض،

وما هو بنشول ابقاع القلب

يصر على بقاء قوس الجوز هذا،

كوطن أبدي.

وصدر كذلك عن

مكتبة لبنان «معجم

العلوم الكمبيوترية»

من وضع اطوان

بطرس ونقولا صبيح

ومراجعة الدكتور

جورج مكي

عبدالمسيح.

وصدر عن المؤسسة

العربية للدراسات

والنشر كتاب «حكاية

قرى فلسطينية مدمرة

عام ١٩٤٨ في منطقة

القدس»، والكتاب هو

من اعداد مركز يافا

للتوثيق والخدمات

# إعلانات مبدئية



## تسجيلات الشعب

الفريدة من نوعها في دولة الامارات  
بمرا ان تقدم لكم اليوم

جلسه فجر الاولى شارك في  
هذه الجلسة مجموعة  
كبيرة من مطربي الخليج  
خالد الملا في اغنية اسمي شكوتي  
محمد سليم في اغنية اسمي يا حبيب  
فاروق فرحان في اغنية بالشمس مره  
يوسف المظفر في اغنية كلميني  
جمال الراشد في اغنية منو يوصلني



في هذا البرنامج: الفنان الكبير محمد الملا في اغنية اسمي شكوتي



\* الفنان الكبير محمد الملا في اغنية اسمي شكوتي



\* الفنان الكبير محمد الملا في اغنية اسمي شكوتي



\* الفنان الكبير محمد الملا في اغنية اسمي شكوتي

\* وتقدم لكم ايضا ويمتازة بطوله لدن الاسوييه للمطرب اشوبه \* اللؤلؤه الخديجة  
\* الفنان الموهوب لويي علمي في شريطه الجديد \* تاليم  
\* المطرب الموهوب روجيه مولي في شريطه الجديد \* كاتنا جروح  
\* جميع هذه التسجيلات اصليه ومختلفة، اصحاب التوزيع يصررون على مطابقة البائع  
بالنسخه الاصليه الخلفه

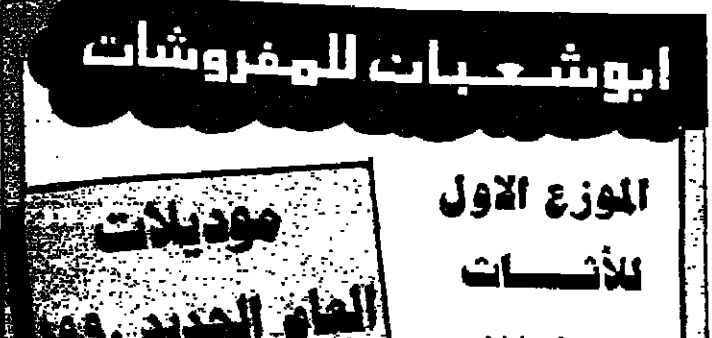
توزيع في الامارات: تسجيلات الشعبي، شارع الكورنيش، مقابل فندق كورنيش، هاتف ٤٤٤٤٠٠ - ص.ب. ٢٧١٠ - دبي



\* الفنان الكبير محمد الملا في اغنية اسمي شكوتي

على حميدة - محمد فؤاد -  
رجاء بالمليح - منى عبدالغني  
وليد توفيق واخرون وفقرات  
من الرقص الشرقي  
دبي - هاتف ٥٢٣٦٢٦

توزيع في الامارات: تسجيلات الشعبي، شارع الكورنيش، مقابل فندق كورنيش، هاتف ٤٤٤٤٠٠ - ص.ب. ٢٧١٠ - دبي



\* الفنان الكبير محمد الملا في اغنية اسمي شكوتي

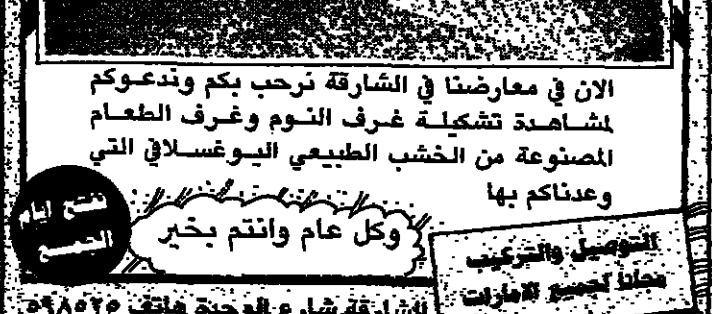
ابوشحبات للمفروشات  
الموزع الاول  
للأثاث  
اليوغلافي

توزيع في الامارات: تسجيلات الشعبي، شارع الكورنيش، مقابل فندق كورنيش، هاتف ٤٤٤٤٠٠ - ص.ب. ٢٧١٠ - دبي



\* الفنان الكبير محمد الملا في اغنية اسمي شكوتي

أملح معدنية من باطن البحر الميت  
تقلنا البحر الميت إلى بونكم  
\* ليرة ناعمة حربية  
\* التفتيح من حد التفتيح \* الأكر يا بواهد العبد  
\* لحنيت تفتيح لفتاح والفتاح والام الفتي  
\* ليرة الاصايف وشباب الفتى  
\* لرايحين بعد التفتيح والفتاح من راحة الفتى  
\* مزيج ناعم من املاح البحر الميت المعدنية  
\* ياتيكم في عتبات الفتيحة  
\* ويأتيكم في عتبات الفتيحة  
\* الركن في دولة الامارات العربية المتحدة  
\* مؤسسة ناصر للمياه الجارية  
\* تليفون: ٢١٨٠٠٦ - فاكس: ٢٧٥٤٦٩ - ص.ب. ٢٧٥٤٨٥ - دبي



\* الفنان الكبير محمد الملا في اغنية اسمي شكوتي

الان في معارضنا في الشارقة نرحب بكم ونقدمكم  
لمشاهدة تشكيلة غرف النوم وغرف الطعام  
المصنوعة من الخشب الطبيعي اليوغسلافي التي  
وعندكم بها  
\* كل عام وانتم بخير  
\* الشارقة شارع الوحدة هاتف ٥٩٨٥٢٦

توزيع في الامارات: تسجيلات الشعبي، شارع الكورنيش، مقابل فندق كورنيش، هاتف ٤٤٤٤٠٠ - ص.ب. ٢٧١٠ - دبي

### أعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « كنتاكي فرايد تشيكن انترناشنال هولدنجز ، انك. »  
KENTUCKY FRIED CHICKEN INTERNATIONAL HOLDINGS, INC.  
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في ١٤٤١ غاردنر  
لاين ، لويسفيل ، كنتاكي ( ٤٠٢١٢ ) ، الولايات المتحدة الاميركية ، هي المالكة  
الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

IT'S FINGER LICKIN' GOOD

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الدجاج المحضر طازجا وسريعا للاكل ،  
والبسكويت ، والصلصات ، والسلطات من النوع النباتي » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي  
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

### أعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « كنتاكي فرايد تشيكن انترناشنال هولدنجز ، انك. »  
KENTUCKY FRIED CHICKEN INTERNATIONAL HOLDINGS, INC.  
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في ١٤٤١ غاردنر  
لاين ، لويسفيل ، كنتاكي ( ٤٠٢١٢ ) ، الولايات المتحدة الاميركية ، هي المالكة  
الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

COLONEL SANDERS' RECIPE

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الدجاج المحضر طازجا وسريعا للاكل ،  
والبسكويت ، والصلصات ، والسلطات من النوع النباتي » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي  
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

### أعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « كنتاكي فرايد تشيكن انترناشنال هولدنجز ، انك. »  
KENTUCKY FRIED CHICKEN INTERNATIONAL HOLDINGS, INC.  
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في ١٤٤١ غاردنر  
لاين ، لويسفيل ، كنتاكي ( ٤٠٢١٢ ) ، الولايات المتحدة الاميركية ، هي المالكة  
الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

COLONEL SANDERS' RECIPE

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الدجاج المحضر طازجا وسريعا للاكل ،  
والبسكويت ، والصلصات ، والسلطات من النوع النباتي » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي  
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

### محكمة دبي الابتدائية

أعلان بيع أموال منقولة بالزاد العلني  
صادرة عن محكمة دبي الابتدائية / قسم التنفيذ  
في الدعوى التنفيذية رقم ٨٩/٥٢٢  
قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ١٩٩٠/١/١٨ في  
الدعوى المذكورة أعلاه بيع الأموال المنقولة المبينة أوصافها  
أدناه بالزاد العلني.  
فعل من يرغب بالشراء التواجد لدى محكمة دبي الابتدائية -  
قسم التنفيذ الساعة التاسعة صباح يوم الثلاثاء الموافق  
١٩٩٠/٢/١٣ والأيام التالية ان اقتضى الامر وذلك للانتقال  
مع لجنة البيع الى حيث توجد الأموال والكافة في منطقة  
ميان عبدالناصر .  
وكل من له اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما  
يبرره من مستندات قبل موعد البيع المذكور:  
بيان أوصاف الأموال  
فساتين نسائية وشط يد ومستحضرات تجميل وعطور  
القاضي / تثير الذمبي

### أعلان تحذيري قانوني بشأن العلامة التجارية

FORMULA 409

تعلن الشركة الاميركية : ذا كلوركس كومبني

THE CLOROX COMPANY

المؤسسة والمنظمة بموجب قوانين ولاية ديلاوير ومركز عملها الرئيسي في ١٢٢١  
برودواي ، اوكلاند ، كاليفورنيا ٩٤٦١٢ - ١٨٨٨ ، الولايات المتحدة الاميركية ، بانها  
المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة  
اعلاه.

### المستعملة على او فيما يخص المنتجات والبضائع التالية:-

« المطهرات ، مزيلات الدهون والمنظفات »  
(الواقعة ضمن الفئة ٣ من التصنيف الدولي لفئات المنتجات)

وتعلن الشركة مايبي:

١ - ان هذا الاعلان هو تأكيد لاعلان قانوني نشر بتاريخ سابق في جرائد محلية  
بذولة الامارات العربية المتحدة .

٢ - بانها المالكة لكافة الحقوق المتعلقة بهذه العلامة التجارية وسوف تتخذ كافة  
الاجراءات القانونية الممكنة ضد اي شخص او شركة او مؤسسة تتعدى على  
حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

D C 106 / U.A.E. - JAN.1990

### أعلان تحذيري قانوني بشأن العلامة التجارية

FORMULA 409

تعلن الشركة الاميركية : ذا كلوركس كومبني

THE CLOROX COMPANY

المؤسسة والمنظمة بموجب قوانين ولاية ديلاوير ومركز عملها الرئيسي في ١٢٢١  
برودواي ، اوكلاند ، كاليفورنيا ٩٤٦١٢ - ١٨٨٨ ، الولايات المتحدة الاميركية ، بانها  
المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة  
اعلاه.

### المستعملة على او فيما يخص المنتجات والبضائع التالية:-

« المطهرات ، مزيلات الدهون والمنظفات »  
(الواقعة ضمن الفئة ٣ من التصنيف الدولي لفئات المنتجات)

وتعلن الشركة مايبي:

١ - ان هذا الاعلان هو تأكيد لاعلان قانوني نشر بتاريخ سابق في جرائد محلية  
بذولة الامارات العربية المتحدة .

٢ - بانها المالكة لكافة الحقوق المتعلقة بهذه العلامة التجارية وسوف تتخذ كافة  
الاجراءات القانونية الممكنة ضد اي شخص او شركة او مؤسسة تتعدى على  
حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

D C 106 / U.A.E. - JAN.1990

### أعلان تحذيري قانوني بشأن العلامة التجارية

CARTERPLAST

تعلن الشركة الاميركية : كارتر - والاس، انك .

CARTER - WALLACE, INC.

المؤسسة والمنظمة بموجب قوانين ولاية ديلاوير ومركز عملها الرئيسي في ٧٦٧  
فيث افينيو، مدينة نيويورك، ولاية نيويورك ان . واي. ١٠١٥٣ ، الولايات المتحدة  
الاميركية . بانها المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة  
التجارية المبينة اعلاه.

### المستعملة على او فيما يخص المنتجات التالية:-

المضادات، اللصقات المكنة للام، الاشرطة اللاصقة او العازل وجميع مواد  
المساعدة او الاسعافات الأولية اللازمة للجروح والحروق والقطع .  
(الواقعة ضمن الفئة ٥ من التصنيف الدولي لفئات المنتجات)

وتعلن الشركة مايبي:

١ - ان هذا الاعلان هو تأكيد لاعلانات قانونية نشرت سابقا في جريدة البيان بتاريخ  
يوليو ١٩٨٧ الاعداد رقم : ٢٥٩٠ ، ٢٥٩١ ، ٢٥٩٢ و ٢٥٩٥ على التوالي.

٢ - بانها المالكة لكافة الحقوق المتعلقة بهذه العلامة التجارية وسوف تتخذ كافة  
الاجراءات القانونية الممكنة ضد اي شخص او شركة او مؤسسة تتعدى على حقوقها  
في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

D C 102 / U.A.E. - JAN. 1990

### بلدية دبي

تذكير لمعرض الزهور والنباتات في الفترة

ما بين ١١ حتى ١١ مارس ١٩٩٠م

تذكر اللجنة المنظمة لمعرض الزهور والنباتات

أصحاب الشركات المعنية الراغبة بالاشتراك في هذا

المعرض ضرورة الاسراع بتسجيل اسمائهم لدى

مسئول سوق الراشدية المركزي علما بان المعرض

سيقام في الفترة ما بين ١١ حتى ١١ مارس ١٩٩٠م

ولمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بالهاتف

٨٥٠٨٠٩

وبشكرا لحسن تعاونكم، بلدية دبي



# تهانينا بالسفا والسلامة



نتقدم  
بخالص التهنئة لهاني والشرقيات

إلى حضرة صاحب السمو الشيخ  
زاید بن سلطان آل نهيان  
رئيس الدولة

وصاحب السمو الشيخ  
خليفة بن زايد آل نهيان  
ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

وسمو الشيخ  
محمد بن راشد آل نهيان  
ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية  
وعام آل نهيان الكرام

وشعب دولة الإمارات العربية المتحدة  
بمناسبة الشفاء الذي من الله به على الشيخ

سعيد بن محمد بن راشد آل نهيان  
عضو المجلس التنفيذي ووكيل دائرة البلدية والتخطيط المدع بالعين

ووصولهم بالسلامة إلى أرض الوطن سائدين الله أن يحفظ الجميع  
من كل سوء وأن يبرئهم على الجميع الصحة والعافية.

مجموعة شركات المهيري

# معرض الكاريكاتير العالمي والعربي في البحرين تظاهرة فنية بالخطوط واللمحات الساخرة



البحرين - عبدالله خليفة:  
افتتح يوم الثلاثاء ١٦ يناير الحالي معرض البحرين للفنون التشكيلية معرض مجلة "المجلة" لرسوم الكاريكاتير وقد شارك فيه رسامون عالميون وعرب كثيرون ومنهم نيكولاس جارلان، وبيتر بروكس، وميشيل بلانتو، وموريس سيني، وجيم مورين وعبدالله الحارثي ونساجي العلي وعلي عثمان، والسماحة والكريم وعبدالحكيم ياسر وجيب حداد وسلمان المالكة وغيرهم، ومثل المعرض تظاهرة ساخرة عالية، أكد فيها التشكيل قوفه مع هموم الإنسان وأمله وحلمه بكوكب جديد خال من الفقر والحروب والاضطهاد...

وقد قدم كل من أولئك الفنانين مجموعة من رسوماته، اختارها إدارة مجلة "المجلة"، ومثلت عينة صغيرة من أعمال كل رسام، واعتلت نمونها محدودا من شخصيته الفنية، أو خطأ واحدا من عالمه، مما يجعل الحكم على إبداعاتهم الساخرة صعبا، ويغلز المعرض تعريفا بهم فحسب.

وتوضح رسومات الفنانين العالميين المستوى المتقدم للكاريكاتير من حيث عمق الفكري ومتابعته الدقيقة للتحولات في العالم، والقضايا الكبرى التي يطرحها ويشرها وبساطة الخطوط والتشكيل ووضوح الفكرة وجرأتها وإلزامها كل ذلك تجسيد النكتة أو المفارقة الحادة.

وإسناد المفارقة الحادة وتحسينها وإضاحتها بقوة وعمق وإسقاطها هو الحقيقة الجوهرية للكاريكاتير وإذا كان فناني الغرب قاريين على إسناد هذه المفارقات الصادة والعباسية وتوسيعها ببساطة إلى ما بين القراء والمخاضين فإسنادهم كذلك للموا يستويات كبرى من المعرفة والفهم للحدث، والمثاقفة لها، بحيث غدت أعمالهم لوحات شيرة في العالم.

تناهض لوحة بيتر بروكس المعروفة، وهو فنان بريطاني وهو رسم فيها الرئيس جورجياشوف وهو يصافح شخصا مقبلا، في حجمة



## ذكريات عبدالوهاب ومسلسل اجنبي جديد في تلفزيون دبي

السلسل الجديد «اللقمة» حيث يتناول للسلس قصة محام شاب يتولى التحقيق في جريمة قضايا مختلفة، وخلال ممارسته مهام الدفاع كحما يتعرض لمشكلات في محيطه الاسري والاجتماعي، والحلقة الأولى من السلسل تدور حول دفاعه عن شاب أسود يتورط في قضية ما ويقف هذا المحامي للدفاع عنه أمام المحاكم، يتناغم بطولته للسلسل وإيام كات، بديك أوتيل، جوردان رويكر، توني ادوارد، وآخرون، للسلسل عن قصة ستيفن كاتيل، وإخراج الان ميتركار.

اما سيرة تلفزيون الشرقا فتبدأ في الساعة التاسعة والبقعة الخمسين وهي مع حلقة جديدة من السلسل التاريخي «عزالدين القسام».

## المحلي يحتل المقدمة في الدورة الإذاعية الجديدة برأس الخيمة



رأس الخيمة - «البيان»:  
اعتمد الشيخ عبدالعزيز بن حميد القاسمي، رئيس دائرة الإعلام والسياحة في رأس الخيمة الدورة الإذاعية الجديدة لإذاعة الإمارات العربية للتحدث من رأس الخيمة التي تستمر حتى بداية شهر رمضان.

وقد جاءت الدورة الإذاعية الجديدة حافلة بالبرامج الجديدة للمذيعات والمذيعات المحليات العربيه، كما احتضنت بعض البرامج بمواقفها السابقة من الدورة الماضية.

ومن البرامج الإذاعية التي تمتد لساعة كاملة في «رحلة السينا» لأمجد عبدالله الجيني ويذاع يوم السبت، ومذاع للمستمعين لأمية الحسن ويذاع يوم الأحد، والرقم السبعة لعيد الكرم يذاع ويذاع يوم الاثنين وخيمة المتوجهات.

الشيخ عبدالعزيز بن حميد القاسمي  
لنادية رمضان يوم الثلاثاء بالإضافة إلى البرنامج الجماهيري «اللقاء المفروح» لطارق بدوي يوم الأربعاء والجلسة الفنية لأمجد فؤاد يوم الجمعة.

## التميمات

بوستويكا السينما

في الاتحاد السوفياتي وكذلك في دول اوروبية مخرجة في للتظاهرة الاشتراكية لم تكن السينما صقرا بل هي عرفت هذه النول بالانسان للمتهمين بالظن السابع باعتباره مؤمن سينمائيين عابرة الاذان بعضهم ذهب الى هوليود فذاع صيته، وبعضهم بقي في بلاده فابعد رغم تاركهم الاطواق والمقاييس من حوله، ولعل ما ستكشف عنه السنوات للقلبة سوضح ان اي مدي كان الابداع حاضرا، رغم التكبيل.

السينما السوفياتية عرفت جاذبية لشاذي معظمها كسينما خطافية، تعليمية، وتوجيهية، الا ما جرى عهد البروستويكا، اعطى فرصة لتصوير افلام حرة، بعضها وصل الى حد الساتية، فالفرصة التي كانت متاحة امام باروليني وروسولني في ابطلها قبل ربع قرن هيا في أبحث لثاركوسكي وميكالكوف.

نعم لم تصلنا هذه السينما بعد لكن الفرح بها جعلها محط انظار القراء والمذيعين وموجهة وكراسات السينما أفريقية اعتمد مؤخرا عددا خاصا بحلقات السينما السوفياتية الجديدة، كرس لتقييم هذه السينما خلال السنوات الخمس الأخيرة، لكن يجب الا يفوتنا ان النظرة الغربية لهذا الفيلم ليس من الضروري تبنيه على انها حقيقة صرفة، فما يجري من افقالات في التريجين وارمينيا قد تنتظر لشيء نحن العرب يميزون لخصري مختلفة عن عيون الترويجيين مثلا.

وما يمكن الاتفاق عليه هو ان سينما البروستويكا ستكشف جديا عن حقيقة السياسة الثقافية الجديدة، ومزلة الايمان فيها واستمرارها وفقا لجدد مع ستالين، وحتى ايفان الرهيب من قبله.

## رصيدها ١٣ فيلما و١٨ مسلسلا في ٤ سنوات

## الموهبة هي الأساس والاضواء لا تصنع فنا من العدم

الاشارة - «البيان»:  
في ضوء لود الجديد الذي حدثته دائرة الثقافة والإعلام بإشرافه لبدء فعاليات المهرجان السلسل لثقافة الطفل الذي قام تحت شعار «لتجعل من الطفل إنسانا قارئا» وذلك في العاشر من مارس للقل، أعلنت اللجنة المنظمة لتدبير الفقرة لزمينة التي تتم فيها للوقوف على مشاركة الجمهور في السيرة الكرنفالية التي تنطلق من كورنيش البحيرة في تمام الساعة الثالثة من عصر يوم السبت العاشر من مارس للقل.

وجمعت برمجتها بمبادرات الجهات والادارات المشاركة في لجان الفقرة (الاقعة الكرنفالية، الزياء الشعبية، السيارات والعربات، الألعاب الشعبية، الموسيقى، والفنون الشعبية) وستتولى النائرة اقرار نوعية المشاركة وشكلها في ضوء المقاييس التي ستصلها قبل العشرين من فبراير للقل.

ومعها فان روح النكتة شذيلة في الرسم الساخر في الخليج وروح النكتة هي من الاعداء الرئيسة لرسم الكاريكاتير، فلا بد ان يكون رسام الكاريكاتير فنانا ساخرًا.

## سيك موسكو يحمل رسائل ودية من جورباتشوف الى العالم

يعتبر «سرك موسكو» من اشهر السركسات في الاتحاد السوفياتي وشهرته تعود الى الالاب التي يقدمها لمشركون فيه وفي مقدمتهم نجم السرك تاملين توجزاروف.

ويغزو تاملين نجاح السرك في كل حفلة يقدمها الى تنوع الالاب من اكرويات وخدع وترويض الحيوانات من قطة واسود ونمور، لكن ما ان هذا السرك كانت لا تتعدى حدود الاتحاد السوفياتي ويعرض السرك في أوروبا الشرقية.

وتعرف تاملين بان الفضل الاول لشهرة السرك خارج نطاق الاتحاد السوفياتي ويعرض السرك في أوروبا الشرقية يعود الى الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف ويقول لولا لما احيا السرك بعد فحلات في كندا والولايات المتحدة.

وصف ستيف لير متعهد الحفلات في نيويورك الرئيس جورباتشوف انه افضل مشجع للسرك عرفه الاتحاد السوفياتي.

ويقول لير لقد فوجيء الجمهور الأمريكي لدى حضوره الحفلات انه في اثناء عزف الفرقة الموسيقية التي كانت ترافق العديد من المشاهد كان العلمان الأمريكي والسوفياتي يظهران بطريقة فنية ملقنة للالان.

واثر ظهور فقرة من لاعبات السرك تدعى رايسا ترشدي ثوبا من الحرير الشفاف موجه من التصفية وهي تؤدي رقصات فولكلورية سوفياتية قبل ان تحاول اثاره احد الدبية لنادية دور.

## من الذي يتابع افلام الرعب في اميركا

أوضحت احصائيه اجرامها منتج افلام الرعب السينمائي بس كرافن في الولايات المتحدة ان ١٠ في المائة من المراهقين الذين يشاهدون افلام العنف والحرب هم من الشباب السود واللاتينيين من شعوب لغتها الاساسية اللغة الاسيانية ويعرف هؤلاء الولايات المتحدة باسم «ميسيانكس» / وافتتحت الدراسة التي ساعدت في اعدادها مركز فريكيد للابحاث وهو

مركز يقوم بدراسات على الصعيد القومي الأمريكي لمعرفة اسواق الافلام الفديوي ان البيوت الأمريكية التي يعيش فيها شباب تشاهد افلاما سينمائية وتستأجر الافلام فيديوي مرعية اكثر من سواها من البيوت الأمريكية التي يعيش فيها شباب ويربط الدكتور غازي سيفيك لاطفال ويعمل في مصحة لاضراض النفسية بين العنف في حياة الطفل والبيت والشارع وبين حبه لمشاهدة افلام العنف ويقول ان العلاقة بينهما مضطربة ويضيف ان العنف يصبح امرا تلقائيا اذا ان الفرد عندما يشفر بان لحوول ولاقوة امام الظالم او المعتدى الذي يصبح في هذه الحالة السلطة التي تتحكم بذلك الفرد فانه يحاول ان يعرف نفسه ويربطها بشخصية السلطة لا شخصية الشخصية وهذا ينطبق الى حد كبير على الصغار والاطليات الذين يشعرون دائما بان لحوول لهم ولاقوة كما يقول صانع افلام الرعب ديسي كرافت اما الدكتور غوردن بيري الاستاذ في جامعة كاليفورنيا ومؤلف كتاب حول تأثير العنف في التلفزيون على الاطفال والاطليات فيقول / ان اندباب المراهقين والاطفال نحو العنف والرعب لا يرتبط بعرق معين بقدر ارتباطه بالطبقات الاجتماعية.

القلق شرط من شروط الابداع ومن ذا الذي عرف القلق اكثر من سينمائي اوروبا الشرقية الذين كانوا يحلون عن حرية الابداع ولو من خلال قلب البردة

والاشارة السينمائية التي كانت حبسية الخزان، السينما السوفياتية المذوعة لحواراتها واسكادوف وباراد جانوف وكرا ماروتوفا وغيرهم، اشرقة هؤلاء عندما يطلق سراحها سعورف العالم الذي الحقني للابداع الذي افترقه فترة سايقة ليس لان القيود كانت سياسية فقط بل ما هو بمرقراطي احيانا ولما هو نمطي في احيان اخرى.

السنوات الخمس للقلبة ستشهد تركيزا كبيرا على سينما اوروبا الشرقية وما هو مهرجان برلين في دورته الأربعين، وحتى يكون في مستوى الحدث السياسي، سيعطي الفرصة لافلام لم تعرض من قبل بسبب الرقابة السياسية - الايديولوجية لانها كانت تخج بموضوعات تعتبر من المحرمات، وسوف تكون برلين الشرقية محط انظار متابعي هذا المهرجان، حيث سيتم عرض افلام كان مخظورا الحديث عنها من قبل.

والدنيا من حولنا تشهد تحولات أثرت بسرعة على كل ما يتعلق بالحياة ومنها الابداع السينمائي فليس مستعجب حتى اللحظة التي شهد فيها تحولات سينمائية عربية؟

كانت دهشة ويلمر براون عظيمة عندما اخذت تنهال عليه الرسائل - اكثر من ٥٠٠ رسالة - من هواة المراسلة، في الاتحاد السوفياتي.

براون العجوز في السبعين من عمره وكان قد نشر اعلانا موجها الى هواة المراسلة في مجلة امريكية تباع في الاتحاد السوفياتي، وما هو يعرض بعضا من الرسائل التي تلقاها ويطلب فيها باعهاوا مرسلتهم.

## عارض ازياء

فوجيء الكثيرون بهذا المشهد الفريد كلب من فصيلة داكشوند، يعرض سوميرير قبعة مكسيكية خلال عرض لآزياء الحيوانات المذلة اقيم في مونرونيول بولاية بنسلفانيا الامريكية مؤخرا لكل من يريد ان يشتري هدايا لحيواناته المذل.

وتسائل البعض في دهشة: ترى ما هي الصرعة المقبلة في عالم الغرائب هذا؟

ويخاطب هذا الرجل الشخصية الوحيدة الاخرى في المسرحية وهو كاتب مسرحي شاب بعيد ال الانهان شخصية هائل نفسه عندما كتب هذا العمل ويقول له ستكون بطلا يوما ما.

ويلفت النظر ان ثلاثة على الاقل من مستشاري هافل يعملون في مجال الالاب ايضا وهم بيتر اولسنز وميلان كتركو وجيري كيزان.

فتحي البرقاوي



## منوعات

### جديد الفيديو

اعداد : محمد سلطان ثاني

### في البدء

ما الذي يجعل محال الفيديو تعرض أفلاما منعها الرقابة بدون خوف؟ هل تقول إن الرقابة لم تستطع فرض قراراتها على محلات الفيديو؟ لو إن الرقابة منعت أفلاما لا تستحق للنقد والثناء جازفت هذه للحد ولعزمت الأفلام المنوعة لعدم اقتناع اصحابها بقرارات الرقابة؟ نحن هنا لا نناقش من محلات الفيديو الفلص منها يستحق نقلة صارمة اليوم قبل الغد لأن هذا الأول استقلال للسبيل بآلة طريقه كان تخرجه الأفلام المنوعة أو تقدم له أفلاما حديثة، حتى ولو كانت سيئة التسجيل، ولكن هناك الفيض الآخر الذي ينفذ تقريبا كاملا بتعليمات الرقابة ويحس بالغبين عندما يرى محلات الفيديو الأخرى لا تتقيد بالتعليمات والانظمة دون أن تقوم دائرة الرقابة بأي تحرر حيالها.

والحل هنا يكمن بالطبع في أن تقوم الرقابة بتكثيف حملاتها لضبط المحال المخالفة أو أن تقوم بتخفيف قبضتها بالنسبة للأفلام والترخيص على الأفلام التي تستحق للنقد والثناء.



## «١٩٢١» عام التحدي في جنوبي الهند

الفيلم: ١٩٢١ بطولة: ماموتيوور فيش مادو ت. ج. راف موكيش  
إخراج: إي. في. شاشي

هذا الفيلم يعد من أفضل الأفلام المالغالية التي أنتجت عام ١٩٨٨، ووصلت إلى محال الفيديو هذا الأسبوع، وهو عبارة عن ملحمة فيلمية عن حقبة مهمة في تاريخ المسلمين في جنوب الهند، وصراعهم ضد الاستعمار الإنجليزي.

أخرج الفيلم إي. في. شاشي، الذي يعد الآن من أفضل المخرجين في السينما المالغالية، وذلك لاهتمامه بالتفاصيل الصغيرة، ومعرفة بتقنيات السينما، وكانت بدايته في أفلام صغيرة استغل فيها جمال زوجته التي كانت ملكة الإغراء في السينما المالغية في جنوبي الهند، وفي فيلم «١٩٢١» يواصل إي. في. شاشي مساره الجاد الذي اختاره قبل عدة أعوام، مستغلا نجم ماموتي الذي يكون معه ثنائيا ناجحا، حيث فهمنا مع العديد من الأفلام الناجحة.

وفي هذا الفلم يقوم ماموتي بدور «قاهر» أحد مسلمي كيرالا، الذي قرر الانضمام إلى حركة الخلافة التي تعمل ضد الإنجليز، الذين حاولوا بكل الوسائل تفريق المسلمين واضعافهم بمصائد إرضائهم وتلييكهم للمتعاملين مع لندن والذين أصبحوا يمكنون كل شيء على حساب المسلمين الذين تعرضوا للظلم والاضطهاد. وكان عام ١٩٢١ هو العام الحاسم الذي قرر فيه المسلمون عدم الرضوخ

لهذا الفلم، وكونوا محركا للخلافة التي كان هدفها الأول العمل ضد الإنجليز وعملياتهم وكانت أيام ذلك العام حافلة بالأحداث والقتل المتبادل الذي قام الإنجليز بتشجيعه والهاب مشاعر الهندوس ضد المسلمين، ويوما بعد يوم تزداد حدة الصراع، وتتلعب المشاعر، ولكن أعضاء حركة الخلافة كانوا يهاجمون الجيش وينجحون مرة وبغضائهم مرات بسبب قلة العتاد والسلاح الذي يملكونه.

وحاول إي. في. شاشي أن يوفق بين المسلمين والهندوس بحيث يقدم صورة متوازنة، ولم يظهر الهندوس كلهم بصورة سيئة، ولم يظهر المسلمين كلهم بصورة إيجابية حيث كانت هناك شخصية «دعبلاله» قاطع الطريق الذي كان يعشدي على الهندوس والمسلمين على السواء.

وفيلم «١٩٢١» عمل جميل، نجاد فيه «ماموتي» الذي قام بدور قاهر، وماذا الذي قام بدور «علي مسيلار» وتكمن أهمية الفيلم في تاريخه لفترة مهمة من تاريخ الهند الحديثة والقائه الضوء على دور المسلمين في الصراع ضد الاستعمار البريطاني للهند.

جيد / للكمبار

## قصة الأسبوع

ما حدث بدون أن يأخذ موقفا مما حدث ويصورها قدر الإمكان على أنها مجرد حادثة اعتداء من مرافقة طاشين بدون أن يركز على العلاقة العنصرية التي كانت السبب فيما حدث.

المثقف، وإجاد أيضا في توزيع ادوار فيلمه هذا.

(جيد / للكمبار)

○ سخرية القدر  
○ TAQDEER KA TAMAS

قصة هذا الفيلم تدور حول رجل

## أخبار الفيديو

○ وصلت إلى أسواق الفيديو في الإمارات للبراريات النهائية لدوري كرة القدم الأمريكي، كما وصلت أيضا بعض المباريات لدوري الأمريكي لكرة السلة.

○ من الأفلام الهندية الحديثة التي ستوزع في محال الفيديو خلال الأسبوع المقبل فيلم «أورجي» وفيلم «زاهريجي»، الأول من بطولة أنيل كايور وجوفيندا ميناشي، وقصة تتحدث عن أحد الصغار الذي يعجب بفنسة رائعة الجمال ويتقدم من عالم الفساد، ليخلق منها مطربة مشهورة رغم كل المشكلات التي تعرض لها، ولكنها تتعرف على مطرب آخر، وتعلق به، وهذا تشتمل غيرة الصعلوك «أزاد» الذي يحاول إعادة ميناشي إليه، ولكن في ذلك الوقت تقوم إحدى العصابات باختطاف ميناشي، وهذا يضطر أزاد للتعاون مع المطرب لانتقام المطربة، ولكن من الذي سيفوز بقلبيها؟

هذا ما سنعرفه في الأسبوع المقبل عند عرض الفيلم.

أما «زاهريجي» فهو من بطولة جيتندرا سانجاي دوت وشانكي ديبي، بالإضافة إلى جوهي شادلا وفانيتا.

○ القاسي: فيلم جيد، مله بالآثار، وقد إجاد مخرجه في تنفيذ السيناريو.

## مسابقة جديد الفيديو

عزيزي القارئ، إذا عرفت حل المسابقة أرسل كوبيون الحل مع اسمك وعنوانك ورقم هاتفك إلى:

مسابقة «جديد الفيديو» «١٧»  
جريدة «البيان» ص. ب: ٢٧١٠  
دبي - الإمارات العربية المتحدة

جائزة هذا الأسبوع عبارة عن خمسة أشرطة مسجلة (٢ للظان الأول و٣ للظان الثاني).

مقدمة من: فيديو المبارك  
فني: ٢٢٢٨٩٠

سؤال المسابقة

مطربة وممثلة أمريكية ظهرت في الثمانينات من خلال ألبومها الغنائي الأول «عطلة» ثم انتقلت للسينما، فكتبت في «البحث عن سوزان بياس» مع روزانسا أركيت ثم منلت في «مفاجأة شغبنا» مع زوجها السليلي شون بن، وحاليا تتناقل في ألبومها الغنائي الجديد «كالصلاة» كما أنها تتحتضر عرض فيلمها المقبل «ديك تريسي» الذي قامت ببطولته أمام وارن بتي.

فيل عرفت من هي؟

كوبيون الحل (١٧)

اسم الملهة: .....

## نادي الأطفال



### تأت لك

### علي بابا ومغامرة اللصوص

(الحلقة الثالثة)

عرفنا يا أصدقائي كيف عمد (قاسم) الطماع شقيق علي بابا إلى مسح كفتي الميزان بالمادة اللاصقة حتى يعرف سر أخيه علي بابا وسبب طلبه للميزان، وبالفعل عندما أعادت زوجة علي بابا الميزان إلى (قاسم) الطماع كان بعض الذهب قد علق بأحدى كفتي الميزان، وتأكد (قاسم) من سر أخيه، وظل يلج ويلج على أخيه ويستعطفه ويرجوه حتى أخبره علي بابا أخيرا بسر المغارة المسحورة، وأخبره كيف يفتح الباب الصخري بمجرد أن يقول «افتح يا سمس».

كان (قاسم) كما قلنا طامعا لذلك لم يخف بأن يذهب إلى المغارة ويأخذ صندوقا أو صندوقين من الذهب، بل أنه عمد إلى أخذ عشرة حمية وجعل فوق ظهورها صناديقا كبيرة، وقصد بها المغارة، ونادى قائلا «افتح يا سمس»، فافتتح الباب فوراً، ورأى (قاسم) ما لم تراه عيناه قط، وخرجت من حلقه زفرة كبيرة لشدة انبهاره بما رأى، وأخذ (قاسم) يعبى في الصناديق كلها حتى امتلأت، ولكنه عند خروجه من المغارة.. نسي الكلمة السحرية!! فأخذ يهذي ويصرخ ويقول: «افتح يا شعير»، «افتح يا قول»، «افتح يا عس»، «افتح يا ذرة»، ولكن بلا فائدة يا أصدقائي، وأدرك (قاسم) الطماع أنه هالك لا محالة خصوصا عندما سمع زعيم العصاة وهو يهتف قائلا: «افتح يا سمس»، وبخل الزعيم يتبعه اللصوص الأربعة.

عرف اللصوص أن هناك غريبا داخل مغارتهم، فبحثوا عنه حتى وجدوه مختبئا خلف أكياس الذهب، وفي الحال احضروه وقتلوه، وفي أحد أركان المغارة المظلمة القوة.

وهذا بالطبع يا أصدقائي جزء طمعه وجشعه، وقال زعيم العصاة:

- في الصباح يا رجال نبحث كيف استطاع هذا الرجل معرفة سرنا.

ونام الزعيم ونام اللصوص.

وغدا ياذن الله يا أصدقائي نتابع معا حكاية علي بابا واللصوص الأربعة.

## اصدقاء النادي

علي سيف الكيتوب  
مجتهد في دروسه

محمد عبدالله علي  
يهوى الرحلات

أروى حمود  
تهوى المطالعة

أسيا علي  
تهوى الرسم والتلوين

## الحظ

☆ الحمل: ٢١ مارس - ١٩ أبريل

لا تستسلم بسهولة للشعور بحساسة المسؤوليات واستحالة الإضطلاع لها.

☆ الذور: ٢٠ أبريل - ٢٠ مايو

تقابل الفلتشاش لا معنى له الآن.

☆ الجوزاء: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو

مع الآخرين يواصلون الكلام وأبدا مسرة العمل.

☆ السرطان: ٢١ يونيو - ٢٢ يوليو

مفاجآت سارة في الطريق اليك.

☆ الأسد: ٢٣ يوليو - ٢٢ أغسطس

التركيز اليوم على التالف والمظهر البهر.

☆ العذراء: ٢٣ أغسطس - ٢٢ سبتمبر

شخص من الجنس الآخر يبدي إعجابه بك.

☆ الميزان: ٢٣ سبتمبر - ٢٢ أكتوبر

القبالة تسير رغم محاولات البعض عرقلتها.

☆ العقرب: ٢٣ أكتوبر - ٢١ نوفمبر

نوفمبر: رقم الحظ ٥ ورسالة سارة تنتظرك.

☆ القوس: ٢٢ نوفمبر - ٢١ ديسمبر

ييسر: صديق يمد لك العون في لحظة حرجة.

☆ الجدي: ٢٢ ديسمبر - ١٩ يناير

بنابر: حوار عاطفي له نتائج مهمة.

☆ الدلو: ٢٠ يناير - ١٨ فبراير

إجازة قصيرة قد تفيد كثيرا.

☆ الحوت: ١٩ فبراير - ٢٠ مارس

مارس: جيران مشاغبون يجنون اشارة المتاعب.

أقبا:

- ١- مسرحية لشكسبير.
- ٢- مؤسس واحدة من أشهر الطرق الصوفية - نصف يؤيد.
- ٣- قوة في الحكم - فضيحة أمريكية.
- ٤- حشر عطف - أديب فرنسي.
- ٥- بطور مفردة (معكوسة) - دق (معكوسة).
- ٦- من الأقارب - جزيرة بالبحر الأبيض (معكوسة) - خميلة.
- ٧- رئيس سوفياتي سابق.
- ٨- معطف - سيارة إنجليزية.
- ٩- لقب امبراطور ياباني سابق - للنداء - معا.
- ١٠- وسيط دولي قتلته الصهاينة.
- ١١- تم - شهر هجري (معكوسة).
- ١٢- تقال للجديد (معكوسة) - غير معقول.
- ١٣- (معكوسة) - مدرب كرة قدم بالامارات.
- ١٤- (معكوسة) - صناع.
- ١٥- سفينة فضاء أمريكية (معكوسة) - عراب (معكوسة).
- ١٦- (معكوسة) - ركعت (معكوسة).
- ١٧- عملة عربية - مذن (معكوسة).
- ١٨- يلعب - لعلاج السكر.
- ١٩- ٦ حروف متشابهة - ملكة فرعونية - لقب تركي.
- ٢٠- تعود على عقبتها - عاصمة أفريقية.





## جورباتشوف بين سندان القاعدة ومطرقة القمة



موسكو، العواصم - الوكالات: تصورت تطورات الأحداث في جمهورية أذربيجان السوفياتية اسم الصفحات الأولى للصحف الفرنسية والإيطالية والبريطانية. وتميزت معظم المقالات والتحليلات بالإشارة إلى الموقف الخطير الذي وصل إليه الاتحاد السوفياتي والصير المجهول الذي ينتظر الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف. وعلمت صحيفة «لوكسبورغ» دي «باري» الفرنسية على تطورات الأحداث في أذربيجان في أعقاب تدخل القوات السوفياتية في العاصمة باكو مشاة كمن الجنود والمدافع والدبابات تحتلها موسكو لوقف سيل الانفصال مشيرة إلى أن الاتحاد السوفياتي «يتحرك كونه بل ويكسب». وقالت الصحيفة أنه إذا قرر جورباتشوف الذهاب إلى ساحة القتال لوقف هذا النزيف فإنه سيكون مضطرا لتغيير سياسته والتخلي عن سيطرة الاتحادات وفتح الباب أمام الديمقراطية وسياسة «الجلاسونست». وأضافت الصحيفة أن استدعاء الجيش يضعف جورباتشوف أيا كانت النتائج موضحة أنه في حالة استمرار هذا الوضع فيستلزم جورباتشوف أن يظهر الضعف أمام القاعدة نظرا لأنها مازالت حساسة إزاء عقدة أفغانستان. وإذا تمكن من إعادة النظام بسرعة في أذربيجان فسيأتيه الضعف من القمة حيث سيواجه وزن القيادات العسكرية السوفياتية. أما صحيفة «نيويورك تايمز» فقد قالت إن الجيش الأحمر لا يحاول فقط الفصل بين فئتين متصارعتين - بل إنه يواجه حربا حقيقية بين الفئتين من جمهوريات الاتحاد السوفياتي كما يواجه أيضا «انفقاضة» ضد روسيا الشيوعية.

وفي روما واصلت جميع الصحف الإيطالية اسم لليوم الرابع على التوالي نشر صفحات كاملة عن الاضطرابات السياسية والقومية في أذربيجان. وجاء في تحليل نشرته صحيفة «الجورنو» أهم صفحتين ميلانو أن عقبة الرئيس جورباتشوف راسيا تشبه اليوم زوجة يوليوس قيصر كاليورينا التي كانت تستنقذ فرقة من النوم بعد كوابيس وإحلام مزعجة عن مصر زوجها وتضعه بعدم التماس مع الجمال.

وأما الصحف البريطانية فقلت إن السلطات السوفياتية بدأت تفهم أنه ليس أمامها إلا خيار التفاوض مع القوميين الأذربيجانيين. وقالت صحيفة «الفاين» إن إغلاق الحدود الأذربيجانية الإيرانية أدى إلى شعور بالارتياح في طهران رغم أن إيران قامت بمحاولات عديدة لإعطاء انطباع بغير ذلك.

بريطانيا مستعدة لتطوير علاقاتها مع ألمانيا الشرقية

برلين الشرقية - د. ب.:

أبدي نوجلاس هيرد وزير الخارجية البريطاني استعداد بلاده لاتخاذ إجراءات عملية من أجل تطوير العلاقات مع ألمانيا الشرقية ومساعدة مواطنيها خلال المرحلة الانتقالية نحو قرار نظام سياسي واقتصادي حر.

ونقلت وكالة الأنباء الألمانية الشرقية عن هيرد خلال حديثه في مؤتمر صحفي عقب اجتماعه مع هانز مودروف رئيس الوزراء الألماني الشرقي أمس في برلين الشرقية قوله أنه يتوقع تعزيز متصاعد للتعاون بين بريطانيا والجمهورية الأوروبية وألمانيا الشرقية تشبها مع الإصلاحات السياسية والاقتصادية التي تشهدها ألمانيا الشرقية.

## بدء إزالة سور برلين

برلين الغربية - الوكالات: بدأت ألمانيا الشرقية هدم جزء من سور برلين الذي ظل يرمز إلى تقسيم ألمانيا وأوروبا طوال ٢٨ عاما.

وقد استبدل الحراس الألمان الشرقيون الجزء الذي هدموه ويبلغ امتداده ٣٠٠ متر بسيج معدني وهذه هي المرة الأولى التي يهدم فيها جزء كامل من السور الذي كانت تقاطع الجيوب عليه قد تحت في نوفمبر الماضي.

ويبلغ طول سور برلين ٢٩ كيلومترا وأقامته ألمانيا الشرقية في مطلع الستينات لمنع هروب مواطنيها إلى الغرب.

## انتخابات رومانيا في ٢٠ مايو المقبل

بوخارست - أ. ش. ب.:

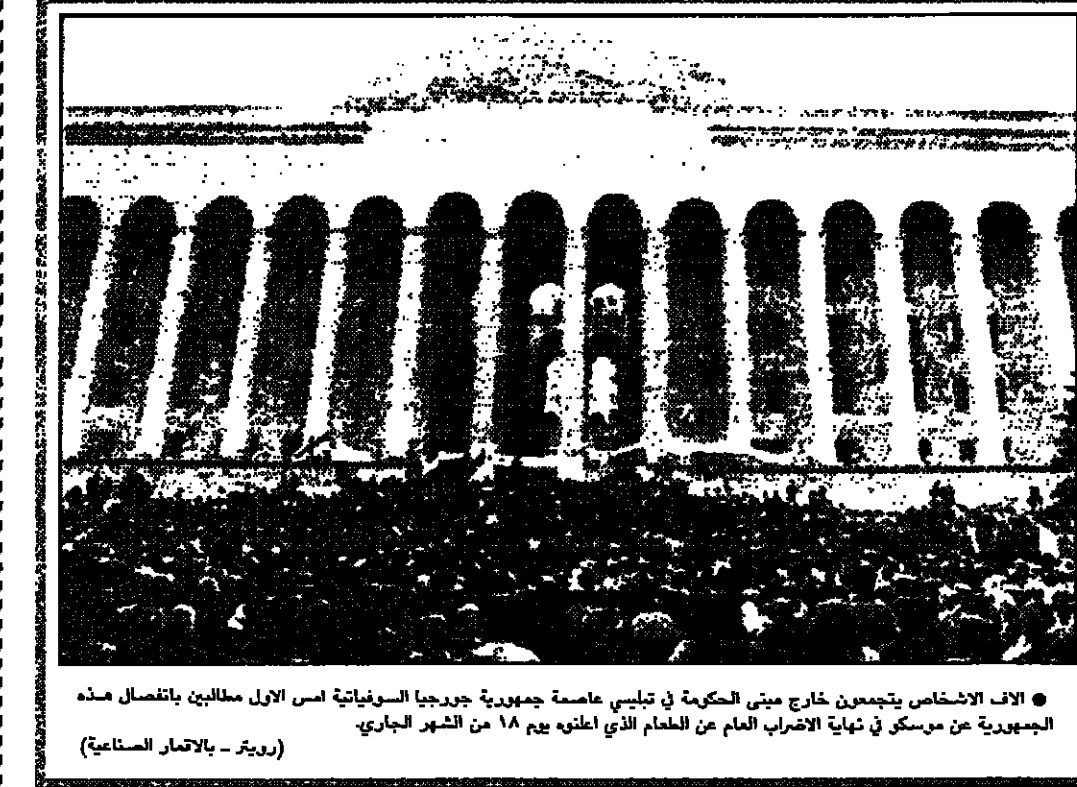
صرح ديميتري مايلو، عضو الحكومة الانتقالية في بوخارست أن أول انتخابات ديمقراطية في رومانيا منذ أكثر من أربعين عاما ستجري في البلاد في ٢٠ مايو المقبل.

وقال مايلو، عضو مجلس جهة الخلاص الوطني التي تدير شؤون رومانيا منذ الإطاحة بنظام تشاوشيسكو وأعدامه الشهر الماضي أن أعضاء الجبهة سيترشحون للانتخابات البرلمانية التي سيعقد مراقبون تابعون للأمم المتحدة لإشراف على سيرها وكان المجلس في البداية قد حدد أجرا الانتخابات في أبريل المقبل إلا أنه وافق مؤخرا على ضرورة التأجيل وقال مايلو أن التأخير يقرر بناء على طلب أحزاب المعارضة التي يبرز الوجود.

## تشيكوسلوفاكية تحقق في تسرب نقايات إشعاعية

براغ - أ. ش. ب.:

أصدرت الحكومة التشيكوسلوفاكية قرارا بإجراء تحقيق عاجل بشأن ما تردد عن تسرب نقايات إشعاعية على نطاق واسع من مصنع لمعالجة اليورانيوم في منطقة سيسكي بوجويو في جنوب بوهيميا.



الآلاف الانخاض يتجمعون خارج مبنى الحكومة في تيليس عاصمة جمهورية جوجيا السوفياتية أمس الأول مطالبين بانفصال هذه الجمهورية عن مسكر في نهاية الاضطراب العام من العام الذي انقضى فيه ١٨ من الشهر الجاري (رويتر - بالاتار الصناعية)

## إيران تحذر موسكو من اللجوء إلى القوة في أذربيجان

تيلسين: استخدام القوة في باكو بداية النهاية للبريسترويكا

موسكو، العواصم - الوكالات: حذر البرلمان الإيراني أمس القيادة السوفياتية من اللجوء إلى القوة إزاء السكان المسلمين في جمهورية أذربيجان السوفياتية بينما جددت واشنطن موافقتها لاستخدام موسكو القوة لإنهاء الاضطرابات في وقت وصف فيه الإصلاحي السوفياتي يوريس يلتنس إرسال قوات سوفيياتية إلى باكو بأنها خطوة خطيرة ربما تمثل بداية النهاية بالنسبة للبريسترويكا.

ووقع اسم أكثر من ١٦٠ نائبا من أعضاء مجلس الشورى الإيراني البالغ عددهم ٢٧٠ عضوا رسالة نشرت في أعقاب الجلسة البرلمانية أكدت فيها: نحن النواب الإيرانيين نحتذر القيادة السوفياتية من استخدام القوة في جمهورية أذربيجان الإسلامية ونطلب منها تسوية الوضع فيها بالنسبة السليمة.

وقال النواب إن تطورات الأسابيع الأخيرة هي شرارة الصرية التي ظهرت بعد سبعين عاما من «السيكسترويكا» في الاتحاد السوفياتي، وأضافوا أن المتظاهرين يريدون العودة إلى حضن الإسلام واسترداد هويتهم الحقيقية.

وأشاروا إلى أن استخدام السلطات السوفياتية القوة إزاء الأذربيجانيين يشكك في البريسترويكا التي يدعوا إليها الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف.

وكان النائب الإيراني حجة الإسلام صادق خايفي قد انتقد بعض أعلام البرلمان من جورباتشوف وبعث موسكو لوضع حد لما وصفه في

## الخلافات تعصف بمؤتمر شيوعي يوغسلافيا

انسحاب وفد سلوفينيا وتأجيل الاجتماعات

بلجراد - الوكالات: أدت الخلافات التي تعصف بالمؤتمر الطارئ لرابطة الشيوعيين اليوغسلاف إلى رفع أعماله وتأجيل جلساته إلى أجل غير مسمى على أثر انسحاب مندوبي جمهورية سلوفينيا من جلسة المؤتمر صباح أمس.

وجاء انسحاب الوفد السلوفيني بعد أن تخلى الحزب الشيوعي عن دوره القيادي في المجتمع اليوغسلافي. فقد قال سيريل ميبينش زعيم الحزب في سلوفينيا إن الحزب لن يحقق في إصلاح نفسه وظل غير ديمقراطي داخليا وانسحب مندوبو

## هايفيل يترشح قمة امريكية سوفيانية في براج

براغ - أ. ش. ب.:

دعا الرئيس التشيكوسلوفاكي كلاف هايفيل الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف والأمريكي جورج بوش لعقد قمة مشتركة في براج.

وقال هايفيل أمام البرلمان ونقده أسس عقد اجتماعي مع جورباتشوف في فبراير المقبل. ساقط بعدة مقترحات ضمنها عقد قمة سوفيانية امريكية في براج.

وأضاف هايفيل أنني سأقبل نفس الاقتراحات للرئيس الأمريكي جورج بوش خلال زيارتي المقبلة لوانشطن.

## محاكمة أربعة من معاوني تشاوشيسكو بتهمة ارتكاب مذابح السبت المقبل

بوخارست - أ. ش. ب.:

قال المتحدث باسم المدعي العام في رومانيا دان ستويسكو أمس إن أربعة من كبار القادة للواءين النظام تشاوشيسكو سيحكمون أمام المحكمة في بوخارست السبت المقبل بتهمة التواطؤ في ارتكاب مذابح وأصدر الأمر بإطلاق النار على المتظاهرين خلال انتفاضة الشعب الروماني في ديسمبر الماضي.

وأوضح ستويسكو في حديثه لوكالة «فرانس برس» إن القادة الأربعة هم: أمير بوبو الذي كان محل ثقة تشاوشيسكو وزوجته وتودور بوسنتليكو وزير الداخلية السابق وأتيا مانيسكو. وإيان نيكا عضوا للجنة السياسية التنفيذية الرومانية بالملك السياسي.

وأضاف ستويسكو أن للمحاكمة سيتم تصويرها تلفزيونيا ولكنه لم يجد مكان إجراء المحاكمة.

من جهة أخرى قال مصدر في وزارة العدل الرومانية إن بطاقات الدخول إلى المحكمة لحضور جلسات المحاكمة ستمنح للمحامين المحققين فقط.

## تشاوشيسكو وزوجته أصبا بمسيرة قبل إصدار أحكامهما

براغ - أ. ش. ب.:

رغم رباطه الجاش والتدعي اللذين أظهرا ميكاناتيك تشاوشيسكو وزوجته نيكولا تشاوشيسكو وزوجته أثناء محاكمتها بعد الفاء القبض عليهما إثر الاطاحة بنظامهما فلانها هربا في حالة من الذعر عنما وفقا ووجها لوجه أمام الجنود الذين اصطفاوا لتنفيذ حكم الإعدام بهما رميا بالرصاص.

وتحدث مؤرخ روماني أمس عن المظنات الأخيرة للميكاتيك تشاوشيسكو وزوجته وقال إنهما أصيبا بجراح من الذعر والهلع وانطلقا هاربين في حالة هستيرية على غير عدى. مما يؤكد أنهما كان يتوقعان في البداية نجاح انصارهما في إطلاق سراحهما قبل قوات الأوان.

وقال المؤرخ أنه أثناء محاولتهما الهرب حوصروا تشاوشيسكو في زاوية فاطلت عليه برصاصات استكت انقاسه إلى الأبد.

أما زوجة فكانت قد أصيبت أثناء محاولتها الهرب برصاصات في الخلف أسقطتها أرضا عن ظهرها. وبعد إعدام زوجها عالجها أحد أفراد فرقة الإعدام برصاصات في صدرها استكت انقاسها هي الأخرى.

## في إطار خطة سوفيانية - امريكية تزايد التكهّنات بقرب عودة ظاهر شاه لكابل لرئاسة حكومة وحدة وطنية افغانية

روما - وكالات الأنباء: تزايدت التكهّنات في روما أمس بقرب عودة ملك أفغانستان السابق محمد ظاهر شاه إلى كابل ليقود حكومة وفاق وطني بعد ١٧ عاما قضاه في المنفى تخللتها أحداث ساخنة متعددة.

ويرى المراقبون أن ظاهر شاه أصبح نقطة التقاء العديد من الجهود الدبلوماسية بشأن الأزمة الأفغانية فيما لا ينفي الملك السابق استعداده للعودة إلى بلاده في إطار فكرة تطرحها الأطراف المعنية بالشكل الأفغانية كحل وسط بين المجهادين الأفغان والنظام الحاكم في كابل.

وقد استقبل الرئيس الإيطالي فرانكيسكو كوسيجا أمس الأول ملك أفغانستان السابق الذي أطاح به عام ١٩٧٣، في وقت من الانقلاب العسكري الذي أطاح به عام ١٩٧٣.

ورغم أن وكالة الأنباء الإيطالية لم تذكر شيئا عن طبيعة ما تم بحثه خلال الاجتماع إلا أن التكهّنات بقوة ظاهر شاه إلى كابل تعتمد على حديث هامين الأول هو هذا الاجتماع الذي تم بدعوة من الرئيس الإيطالي ملك أفغانستان السابق إلى مائدة غداء كرميا له بمناسبة العام الميلادي الجديد. وبعد ٢٢ يوما من اختتام الاحتفالات بهذه المناسبة والذي تصرّح للمستشار السياسي في السفارة السوفيانية بإسلام أباد جاء فيه أن وزير خارجية الاتحاد السوفياتي اودار شيفاردينازوف والولايات المتحدة الأمريكية جيمس بيكر سيبحثان في

أول اتفاق عسكري بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة

واشنطن - أ. ش. ب.:

وقعت الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي على اتفاق يحدد لأول مرة الخطوط العريضة بشأن حق كل دولة في التفتيش على الصواريخ الحاملة لرووس نووية والموجهة للدول الأخرى وذلك فيما بعد أول سابقة من نوعها.

ولكن رايو بعد أن سلكها لودر النيا أسس أن الاتفاق قد تم توقيعه بين ريتشارد بيرت ويوري نازارين رئيسي وفدي الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي خلال مشاركتهما في محادثات الحد من الأسلحة الجارية حاليا في فيينا.

الجدير بالذكر أن محادثات جنيف التي بدأت أمس الأول تسمى للتوصل إلى اتفاق رئيسي بهذا الصدد قبل اجتماع القمة بين الرئيس الأمريكي جورج بوش والرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف في يونيو المقبل.

أصل على سيارتك  
أصل على سيارتك  
أصل على سيارتك

# اختيارك المفضل

لتمتعة الاشارة الجديدة سعة ٢٤٠٠ سي سي

## تعرف على المثال الذي يحتذى في السلامة وزرعة التصميم

جذب قيادة كريسيدا الجديدة - واكتشفت بتسك. لهذا تمثل مركز الصدارة والريادة بين مثيلاتها. يؤلف المحرك الجتاربع-٢٤٠٠ سي سي كل الطاقة والقوة التي تحتاجها. ويؤمن نظام التعليق المستقل للمحركات الأربع الجديد على شكل عملة الزرعة. متانة وقوة كبيرة باربعة ومزايها فريدة مثالية وذلك بفضل نظام الترامال الخرسية لمجعات الأربع التي أضافت أداما سلما ناعما وإسبابية محسنة لسيارة كريسيدا بالإضافة إلى متناول مسطحة باربعة: كاتبة ظروف القيادة. ويعتبر الداخلية الداخلية الشكل بمصورة القيادة الرائعة التصميم لتؤمن سائقا بدينامية القيادة الممتعة والمجربة بأرق تشتتات فويوتا الحربية. كريسيدا ١٩٩٠ الجديدة - أنها مثالية وفيه من سيج معها.

## تقارير عن خطة لاغتيال بوش

تشر قلق المخابرات الأمريكية

قيام عصابات تهريب الكوكايين بمحاولة اغتيال الرئيس بوش. وأضاف الشبكة قسوها أن المخابرات تحقق في عدد متزايد من التقارير أشارت إلى أن أعضاء عصابات المخدرات مستعدون لاعتقال الرئيس بوش.

وقالت إن التقارير التي ذكرت أن العصابات حصلت على صواريخ أرض جو تاذ على محل الجد.

على معبد آخر أفرج تجار المخدرات في كولومبيا عن ابن كبير مستشاري الرئيس الكولومبي باركو السدي اختطف قبل شهر دون أن يصاب بأذى.

وذكر رايو لندن صباح أمس أن تجار المخدرات قد أفرجوا عن عدد من الرهائن في محاولة منهم للحصول على تنازلات من السلطات الكولومبية.

## مورافيا تطلب بالانفصال عن تشيكوسلوفاكية

براغ - أ. ش. ب.:

طالبات الحركات المدنية والجماعات السياسية في مورافيا بوسط تشيكوسلوفاكية الاعتراف بالحدود التاريخية للأقليم وحقه في أن يكون له حكومة مستقلة.

وأوضحت وكالة «تاس» - اليوغسلافية التي أوردت النيا أسس أن مورافيا وسيلسكو قد طالبتا أيضا من خلال الوفدة التي تشبها بها للسلطات التشيكوسلوفاكية أن يكون لهذا الأقليم برلمان وحكومة الخاصة به.

ويذكر أن منطقة مورافيا الكبرى شكلت أول دولة مشتركة من التشيخ والسلوفاك في القرن التاسع.

## ٧ طائرات أواكس تضم لسلاح الطيران البريطاني

لندن - أ. ش. ب.:

توجهت بعثة من خبراء سلاح الطيران الملكي البريطاني إلى الولايات المتحدة لاختبار ٧ طائرات أنذار مبكر للأمن كانت بريطانيا قد تعاقدت على شرائها ودفع قيمتها ١٧٠٠ مليار دولار من شركة بونينج الأمريكية.

ومن المقرر أن تقوم هذه الطائرات بالعمل في منطقة بحر الشمال وأيسلندا بهدف حماية الأجواء البريطانية.

وكانت شركة بونينج قد حصلت على الصفقة البريطانية. بعد فشل شركة جنرال إلكتريك في الحصول عليها. وقد وعدت بونينج بتقديم تمويل وإعمال تجارية للشركات البريطانية ببلغ يتجاوز المليار دولار أمريكي.

● يشترط بيت - سبار - رئيس الواد الأمريكي في ملازمات خلف الاسلمة يصان نظره السوفياتي يوري نازارين قبل بدء الجولة الثالثة عشرة في جنيف (رويتر - بالاتار الصناعية)

# وسقط «ماريون بري» عمدة واشنطن على طريقة «نورييجا» أعلنوا الحرب على العمدة «الأسود».. وانتصروا



جيسي جاكسون



ماريون بري - عمدة واشنطن

وقبل شهر من سقوط بري كان النقاش حول احتمال دخوله الانتخابات للمرة الثالثة كي يحتفظ بموقعه مفتوحا داخل الحزب الديمقراطي، وقبل وقتها ان من الأفضل ان يسحب بري، فالعركة المحممة بينه وبين مكتب التحقيقات الفيدرالي تشد بالخطر، خاصة وان كثيرين كانوا يعرفون ان بيت بري من زجاج.



نورييجا

هجوم على جاكسون

في تلك الأونة أثار كثيرون فكرة دخول جيسي جاكسون انتخابات اختيار عمدة العاصمة التي ستجري في هذا العام، ولكن ماريون بري قال انه ينوي خوض الانتخابات القادمة، ثم اندى في مقابلة صحافية مع جريدة لوس أنجلوس تايمز، بحدث وجه فيه سبابا سافرا لجيش جاكسون «الذي لا يفلح في أي شيء».

وطالب بري من الصحافي الذي قابله الا ينشر هذا الجزء من المقابلة، الا ان الصحافي نشرها، وحين انكر بري، قال الصحافي ان المقابلة مسجلة بالكامل، فراجع العمدة بعد ان اعتذر بان «كلماتي غير مقصودة أقلت من أسنانه»، ولكن الحملة ضد بري وات في هذه الواقعة فرصة طيبة لخدمة مسعى مؤيدي بري من السود في العاصمة أو بداخل الحزب الديمقراطي، فتم تضخيم الواقعة، وبثتها أجهزة الإعلام مرارا وتكرارا، حتى باتت القصص والباطني يعرفون ان بري قال كذا وكذا في حق جيسي جاكسون.

بعدها بدأ مكتب التحقيقات الفيدرالي في الإعداد لضربه الأخيرة، وبعثت الضربة التي قارنها بعض الأميركيين بالعملية العسكرية ضد جنرال بنما «هانويل نورييجا»، الا ان الآثار التي خلفتها ليست كلها ايجابية، فالتناقش الدائر في الولايات المتحدة الآن حول قضية ماريون بري نقاش يضيء وفق خطوط ذات راحة عنصرية قوية، السود يقولون ان جريمة بري انه اسود يحكم عاصمة الولايات المتحدة باكلها، والبيض يقولون ان العمدة كان فاسدا على أي حال، وان سقوطه لا علاقة له بلونه.

الاخطر من ذلك ان سقوط العمدة طرح سؤالا منطقيا: كم من المسؤولين الأميركيين يتعاونون للمخدرات ولا يعلم بهم، لان مكتب التحقيقات الفيدرالي لم يستهدفهم في محاولات اصطياد كالتي قام بها مع عمدة واشنطن؟

تعاظم المخدرات مع بري، ولان بري ينفي، ولغاب أي دليل باستثناء شهادة ألفتهم تشارلز لويس، فان مكتب التحقيقات الفيدرالي يعتبر القضية مفككة بقر لا يسمح باصطياد بري. وأخيرا، في ١٨ يناير، يتقدم مكتب التحقيقات الفيدرالي من العمدة حين يرتب له كميناً عن طريق صديقة يعرفها - تعمل أيضا عارضة أزياء - في غرفة بأحد فنادق العاصمة، وكان المكتب قد زرع كاميرات الفيديو والمسجلات في الغرفة، وحين وصل بري وجد امرأتين، الأولى صديقه «رشيدة» عارضة أزياء، والثانية قديمها رشيدة باعتبارها صديقة موثوقة بها، وكانت هذه الصديقة تعمل في حقبة الامر موظفة بمكتب التحقيقات الفيدرالي وحين ظهرت المخدرات، بيوت ماريون بري يتقاطعا، اتقدم رجال المكتب الغرفة، وتم ضبط العمدة متكبسا.

أغلبية سوداء في واشنطن

الحكاية مثيرة، الا ان خلفياتها تعدد الى أبعد من هذا التتابع المثير للدهشة، فعمدة واشنطن تمكن من بناء آلة سياسية سوداء بالصفة التماسك في العاصمة الأميركية التي يتراوح سكانها السود ما بين ٦٠ الى ٧٠ بالمائة من مجمل عدد سكانها، أي انهم يشكلون أغلبية.

واتجه ولاه هذه الآلة السياسية التي تتشكل من منظمات وشخصيات مرموقة الى دعم الشبكة السياسية للحزب الديمقراطي، وبالتحديد تجمع السياسة السود داخله، وكان بري يعتمد في ذلك على التجمعات السوداء الكبيرة في العاصمة حتى قبل ان ماريون بري هو مفتاح العاصمة الأميركية.

**أسئلة خطيرة تثيرها مشكلة انتشار المخدرات بين المسؤولين الأميركيين**

نيويورك - عاصم عزيز: وأخيرا سقط ماريون بري، عمدة واشنطن، عن مقعده الخالوف في بلدية المدينة بعد ان ضبط متلبسا بحيازة المخدرات في أحد فنادق المدينة. وحين سقط بري عانت قضية سرطان المخدرات الذي ينخر عظام المجتمع الأمريكي الى اقتحام النقاش العام في الولايات المتحدة، بل وفي العالم، بالحاح فاق ما سبق.

فيها هو عمدة واشنطن، عاصمة أقوى دولة في العالم، يقرب بتعاطيه للمخدرات بعد ان قاد حملات شعبية لا تعد، لحد الأميركيين على قول «لا» للمخدرات، وعلى مقاومتها، وشن الحرب عليها، قال أي مدى أن بلغ انتشار هذا اداء الاجتماعي؟ وهل تسال الى هياكل المسؤولين الرسميين في الولايات المتحدة يقرب يقف لوضع هذا الميدان الجديد - المسؤولين الحكوميين - ضمن نطاق من اجتاحتهم تلك العاصمة التي تجتاح المجتمع الأمريكي الآن؟

الحقيقة ان حالة «ماريون بري» كانت تتسم بخصوصيات مميزة وحده، لكون غيره من المسؤولين، ولكنها رفضت واشنطن خلال السنوات القليلة الماضية مخرقا وراء عددا كبيرا من القصص التي تثير الريبة. في يونيو ١٩٨٤ اعتقلت «كارين جونسون» صديقة العمدة، بتهمة تعاظم المخدرات، ولكنها رفضت ان تجيب على أي أسئلة متعلقة بما اذا كان بري شاركها في ذلك، وبعد ذلك بثلاث سنوات ضبط مكتب التحقيقات الفيدرالي وثائق تشير الى احتمال استلام كارين جونسون ٢٥ ألف دولار لخدمة سكوتها، ولكن الادلة لا تكفي لإقامة قضية متماسكة ضد بري.

اعلان الحرب على العمدة

وكانت «الحرب غير المعلنة» قد بدأت بالفعل بين ماريون بري ومكتب التحقيقات الفيدرالي، فقد حاول المكتب مرارا ضبط بري في مخاضات أخلاقية أو مالية ولكنه فشل، حتى تحول الامر الى «مكة» يرددتها الأميركيون برهانا على خيبة المكتب وإخفاقه الدائم في «اصطياد» بري.

ففي ١٩٨٥ أفلت بري من قضية مخالفات مالية ارتكبتها احد موظفيه، وفي ١٩٨٧ فشلت حملة صحافية لتشويه سمعة العمدة العنيد، حين قيل انه زار عارضة أزياء في غرفتها بأحد فنادق العاصمة، ثم فشلت حملة قضائية لإثبات تعاظمه رشوة لخلق عقد كبير لشركة من الساحل الغربي، ثم فشلت حملة بعد اتهامه بأنه عين أحد أصدقائه بمرتب يزيد عن السبعين ألف دولار في العام دون ان تكون له وظيفة.

وفي نهاية ١٩٨٨ أفلت بري من غرفة في فندق رامادا بالعاصمة، حيث قيل انه كان يتعاطى المخدرات مع أحد معارفه ويدعى «تشارلز لويس» حين أجمعت الشرطة عن مهاجمة الغرفة بسبب وجود العمدة بداخلها، حيث ان العمدة هو الذي يراس قوات الشرطة، ولكن لويس معتقل بعد ذلك ويعترف انه يتعاطى.



جورج باتشوف

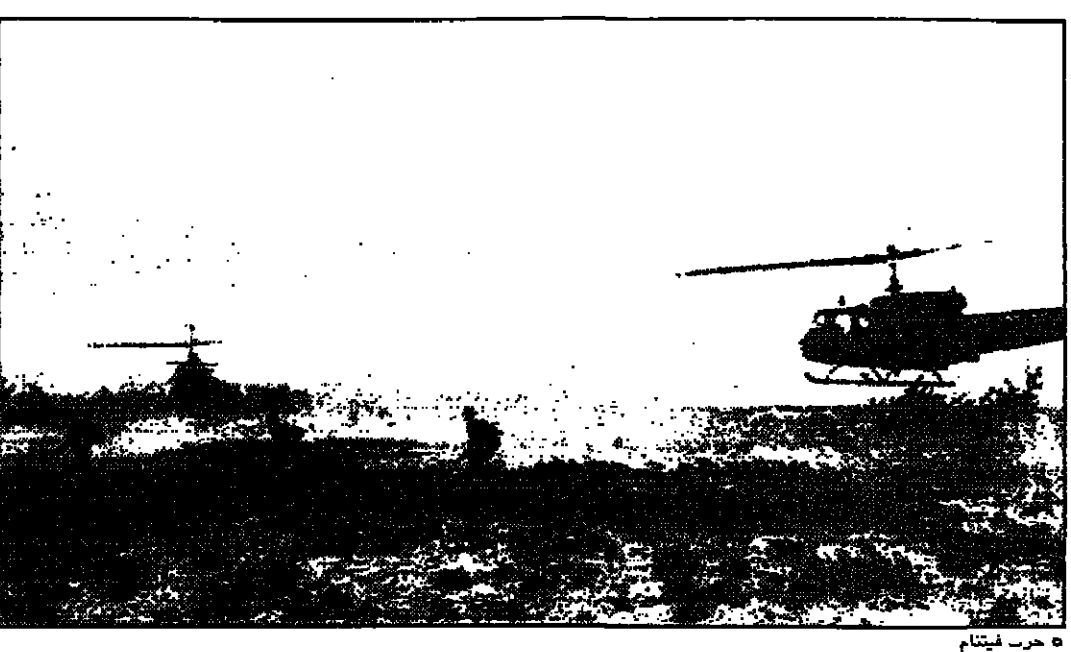


بول بوت زعيم الخميني الحمر

## انتقادات فيتنامية لقيادات أوروبا الشرقية وتحملها مسؤولية فشل الاشتراكية

معها التعامل مع «هانوي»، كما كان يحصل من قبل، وطلب منهم البدء بأحداث إصلاحات مبررة، وإعادة النظر بالتجربة الاشتراكية البروقراطية برمتها، والاهم من ذلك كله فقد أصر جورج باتشوف على ان تسحب فيتنام قواتها المسلحة من كمبوديا. الإصحاح من بنوم بنه لم تتكرر هانوي في تلبية الطلب الآخر، فقد أعلنت عن برنامج لسحب قواتها من كمبوديا ونفقت هذا البرنامج بحذافير، وقد انتهت المرحلة الأخيرة من انسحاب القوات المسلحة الفيتنامية من كمبوديا في سبتمبر من العام الماضي، لكن كيف يمكن لفيتنام ان تتسحب من الاشتراكية التي سقطت من أجلها عشرات الآلاف من المواطنين؟ هذا السؤال كان من الصعبوبة بمكان الاجابة عليه، نظرا لتجربة الأفكار الشيوعية في البلاد، وتحولها الى ما يشبه العقيدة الايمانية، وكيف يمكن

# رياح البريسترويكا تداعب فيتنام كيف تواجهه «هانوي» رياح الإصلاح العاتية القادمة من موسكو؟



حرب فيتنام

توتر على الصعيد الداخلي.. وصعوبات تواجه الانفتاح في السياسة الخارجية

الجنوبي، وبسبب القصف الأمريكي للتواصل لجربها الشمالي، ان دولة السوفييت وحلته، ونفذت سياسة حليفها المثل بأخلاص هانوي لموسكو. حتى توثيق العلاقات مع أوروبا الشرقية.

هذا الاخلاص دفع القادة الفيتناميين الى الدخول في منظومة «الكوميكون» الاقتصادية الشيوعية شأنهم في ذلك شأن كوبا، والى توقيع اتفاقيات صداقة وتعاون مع الاتحاد السوفياتي وبول أوروبا الشرقية حصول على افرها فيتنام الى دولة تعيش فقط على تبادلها وتعاونها الاقتصادي مع المعسكر الاشتراكي.



الرئيس السنيي يانغ شانج كون

ويبدون شروط، وكانت قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع بكن في العام ١٩٧٢ وما زالت علاقاتها مقطوعة حتى الآن، ولم تضر الاتصالات الجارية بينهما عن أي تحسن بعد بسبب استمرار الصراع داخل كمبوديا وتورط الدولتين فيه فضلا عن دول أخرى. المهم في الامر ان فيتنام تحولت في سنوات محدودة من دولة «منظومة» وتحظى بعطف الرأي العام العالمي بسبب الاحتلال الأمريكي لراضي جزئها

التي حمل ميخائيل جورباتشوف عام ١٩٨٦ على تخليز الفيتناميين قبل غريم من انه سيقدم على انتهاء سياسة اصلاحية لن يكون بالامكان

بعض الشيوعيين في فيتنام ادانوا القادات الشيوعيين في أوروبا الشرقية، واعتبروا ان هذه القادات هي المسؤولون عن فشل الاشتراكية في البلدان المذكورة، وهم بذلك (أي الفيتناميين) لم يعترضوا على مبدأ الإصلاح، ولم يتأخروا في ارسال برقيات التهنية الى كل القادة الجدد في أوروبا الشرقية، علما بان القادات القليلة فيها كانت تحتفظ بعلاقات صداقة قوية معهم.

أعمال التهانني والتبريكات

سمو الشيخ محمد بن حمير المالكوم

رئيس القضاء بمحاكم كوردبي

بمناسبة زفاف نجله

سمو الشيخ سعيد بن محمد بن حمير المالكوم

على كرمه

سمو الشيخ محمد المالكوم

سائلين الله عز وجل ان يجعله زوجا مبجولا

المديرا العام وجميع موظفي

مطبعة عجمان الوطنية



الثورة العنصرية في أميركا









- الحاجة صفوية حسين توبة  
 - طولكرم - كفر جمان

باسطنبول والاكاديميا الدكتور محمد  
 صلاح الكاتب بالظهران.

والاجنبية، الهندية، والمسلمة.

هاتف ٦٦٥٣٣٧ - ٦٦٣٦٧٢

ف ۴۵۷۶۷۵ - فاکس ۴۵۲۵۳۰

شارع الضيافة -

شارع الضيافة - بناية العتيبة - قرب دوار السطوط - هات

100

هاتف المكتب : ٥٣٢٢٢٠  
تلكس : ٥٤٧٠ فاكس : ٥٣٤٧٠٧

الإمارات العربية المتحدة خلال ٣ أيام من نشر هذا الإعلان

**المدير العام - المانع للحديد المحدودة**

**ماعودتكم من روائع الشعر واللمح**

مع تحيات تسجيلات زينل فون . حقوق الطبع محفوظة لدى تسجيلات زينل فون

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية: ضمت الي

## KENTUCKY FRIED CHICKEN

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية: ضمت الي

بـلـدیه دجـب

تقدم السادة المعلنون أدناه بطلبات الغاء/ تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصائرين لهم من بلدية دبي وفق ما هو محدد بكل اعلان، فعلى كل من له اية اعتراضات قانونية التقدم الى شعبة المتابعة والمعلومات بقسم الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الاعلان، مرفقا به ما يعزز اعتراضه وسوف لن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

سبب الغاء الترخيص: بدون

0522721/3

**دبي البلوش.**

١٢٢٨٦ هـ / ١٩١٢ م

ديرة - سكة الخيل ص.ب: ٥٥



● **لقطة للعاملين بالتلفزيون**







